image
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
saldaPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
18
EURO 3,90
GIU. 2015
PROBABILMENTE IL MIGLIOR FUMETTO DI SUPEREROI DELL'UNIVERSO!
INVINCIBLE
ALL'INTERNO
LO STUPEFACENTE
WOLF-MAN
MIAO FILMS
MIAO FILMS PRODUCTIONS

INVINCIBLE

N.18 - GIUGNO 2015
COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.34** (AGOSTO 2006)
DISEGNO E COLORI DI **RYAN OTTLEY**

PAGINA 1
INVINCIBLE N.32
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY**
COLORI DI **BILL CRABTREE**
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL MAGGIO 2006

PAGINA 23
INVINCIBLE N.33
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY**
COLORI DI **BILL CRABTREE**
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL GIUGNO 2006

PAGINA 45
INVINCIBLE N.34
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY**
COLORI DI **BILL CRABTREE**
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NELL'AGOSTO 2006

PAGINA 67
WOLF-MAN N.2
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
DISEGNI E COLORI DI **JASON HOWARD**
TRADUZIONE DI STEFANO MENCHETTI
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL LUGLIO 2007

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta** e **Hat's Club**
proofreading: **Francesco Tedeschi**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 2 - numero 6 - **giugno 2015**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress**,
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 33-34 Copyright © 2006 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. The astounding Wolf-Man issue 2 Copyright © 2010 Robert Kirkman, LLC and Jason Howard. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. THE ASTOUNDING WOLF-MAN™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Jason Howard, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. For the italian edition © 2015 gruppo saldatori Srl. All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 33-34
› The Astounding Wolf-Man n° 2

direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
in redazione: **Martino Nicolini**, **Jacopo Masini**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Valentino Federzoni**, **Alessandro Ferrari**

Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Agostino Paradisi, 1/2 - 42121 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

IL TEMPO E LO SPAZIO

D'accordo, noi lettori di comics siamo abituati a tutto. Salti spazio-temporali, *reboot*, multiversi, superpoteri inimmaginabili e chi più ne ha più ne metta: niente può stupirci. Per certi aspetti viviamo in un mondo in bilico tra le scoperte più all'avanguardia della fisica e le dinamiche tipiche della *soap opera*. Un mondo praticamente identico a quello in cui abitiamo ogni giorno, in fondo.

Comunque, dicevamo, siamo pronti a tutto, ma capita anche a noi di rimanere interdetti, a volte. Ad esempio quando ci troviamo di fronte a una *cover* come quella di quest'albo. Qualcosa non torna, è evidente. A parte un paio di personaggi ancora semi-sconosciuti – si tratta di **Kid Thor** e di **Knockout**, ma ne parleremo più avanti – gli altri sono tutti troppo vecchi (si faccia eccezione per **Robot** la cui corazza ovviamente non invecchia). **Bullet Proof**, **Monster Girl**, **Atom Eve**, cosa vi è successo? Chi vi ha ridotto in quello stato, in così poco tempo?

Una volta superato lo *shock* – nei *comics* non è così frequente che un supereroe invecchi – rimane la questione centrale: cosa ci attende? Cosa c'entra la versione anziana dei **Guardiani del Globo** con le svolte avvenute negli scorsi numeri? Che sia colpa di Robot e dei suoi misteriosi esperimenti? Lo scopriremo leggendo.

A di là degli anni in qualche modo trascorsi, ci preme sottolineare che ancora una volta la protagonista della cover è Atom Eve. Svetta al di sopra degli altri, sospinta dal caratteristico sbuffo rosa che le permette di volare, i capelli molto più corti del solito e un'insolita aria da donna vissuta. Dà l'impressione che la vita – quale vita? – l'abbia segnata. Dal suo sguardo trapela una serietà a sua volta inconsueta, una sorta di malinconia o tristezza che la versione che ci è più familiare non possiede. Insomma, deve essere successo qualcosa di grosso. Qualcosa che riguarda sicuramente anche Invincible e il resto del gruppo.

Cosa dicevamo? Ah, sì, che noi lettori di *comics* siamo pronti a tutto. **Robert Kirkman** ne è pienamente consapevole, perciò sa che avremmo accettato di fare un lungo giro nello spazio-tempo e ha allestito due episodi memorabili. Quelli che vi attendono nelle prossime pagine.

Un ultimo consiglio: quando avrete finito di leggere l'albo, ripensate a quello che ci siamo detti su queste pagine il mese scorso: misteri della fisica, multiversi, superpoteri, un sacco di cose meravigliose, ma il versante *soap* della faccenda rimane sempre un motore potentissimo.

Non c'è niente da fare.

INVINCIBLE™
32

QUASI UN DÉJÀ VU...

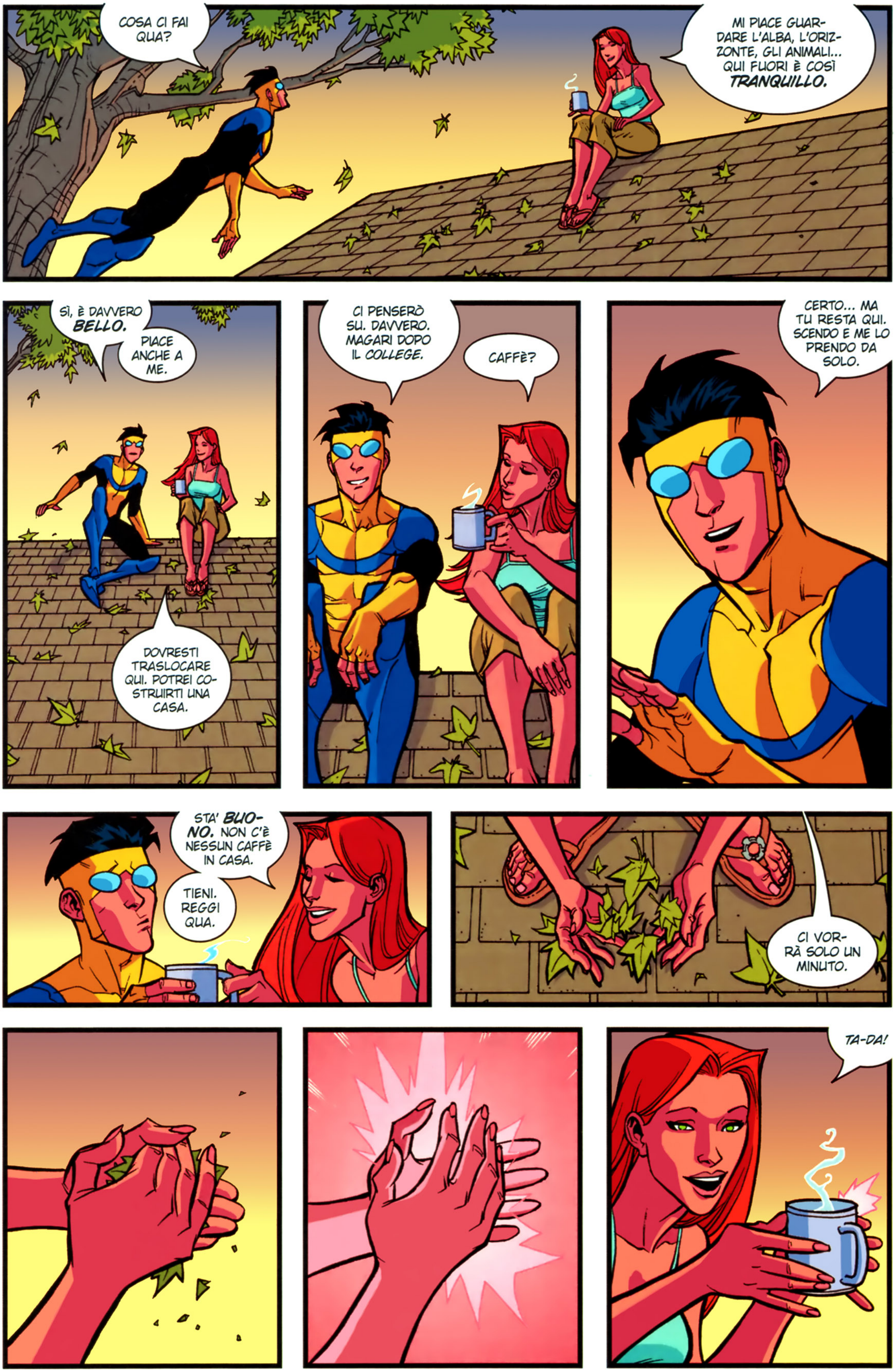
Alcuni di voi ci hanno scritto per segnalarci il problema. Altri – presumiamo tutti – se ne saranno accorti e avranno sperato che avremmo trovato una soluzione. Ci riferiamo al fatto che, a causa di un errore tecnico, la tavola iniziale del secondo episodio di ***Invincible*** contenuto nell'albo del mese scorso – cioè l'episodio numero 32 della serie originale – è saltata in fase di prestampa, causando così uno slittamento delle tavole e la ripetizione della seconda tavola a fine episodio. Perciò, se vi state chiedendo come mai questo albo si apra con **Mark** ancora in Africa con **Eve** e **Amber**, una spiegazione c'è (non siamo impazziti): abbiamo deciso di ripubblicare l'intero episodio all'inizio di questo numero (in cui troverete tre storie di *Invincible* anzichè le solite due), per rimediare all'errore commesso e darvi, com'è giusto, la possibilità di leggere tutte le storie della serie così come sono state concepite dagli autori.

Insomma, è un modo per risarcirvi, per scusarci nuovamente e, in fondo, per tuffarvi nel nuovo colpo di scena in arrivo con maggiore spinta.

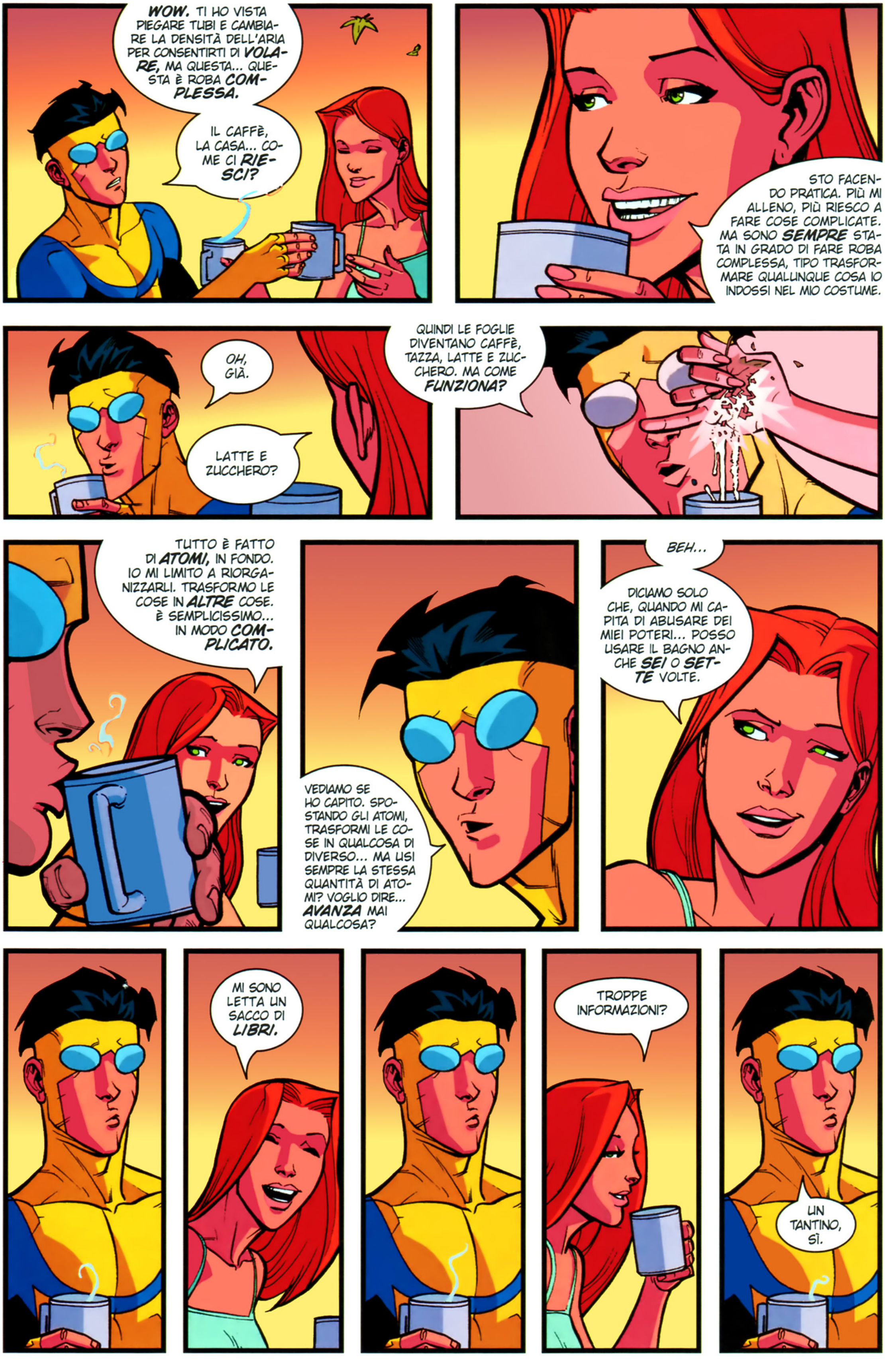
Buona lettura da tutto lo *staff* ***saldaPress***.

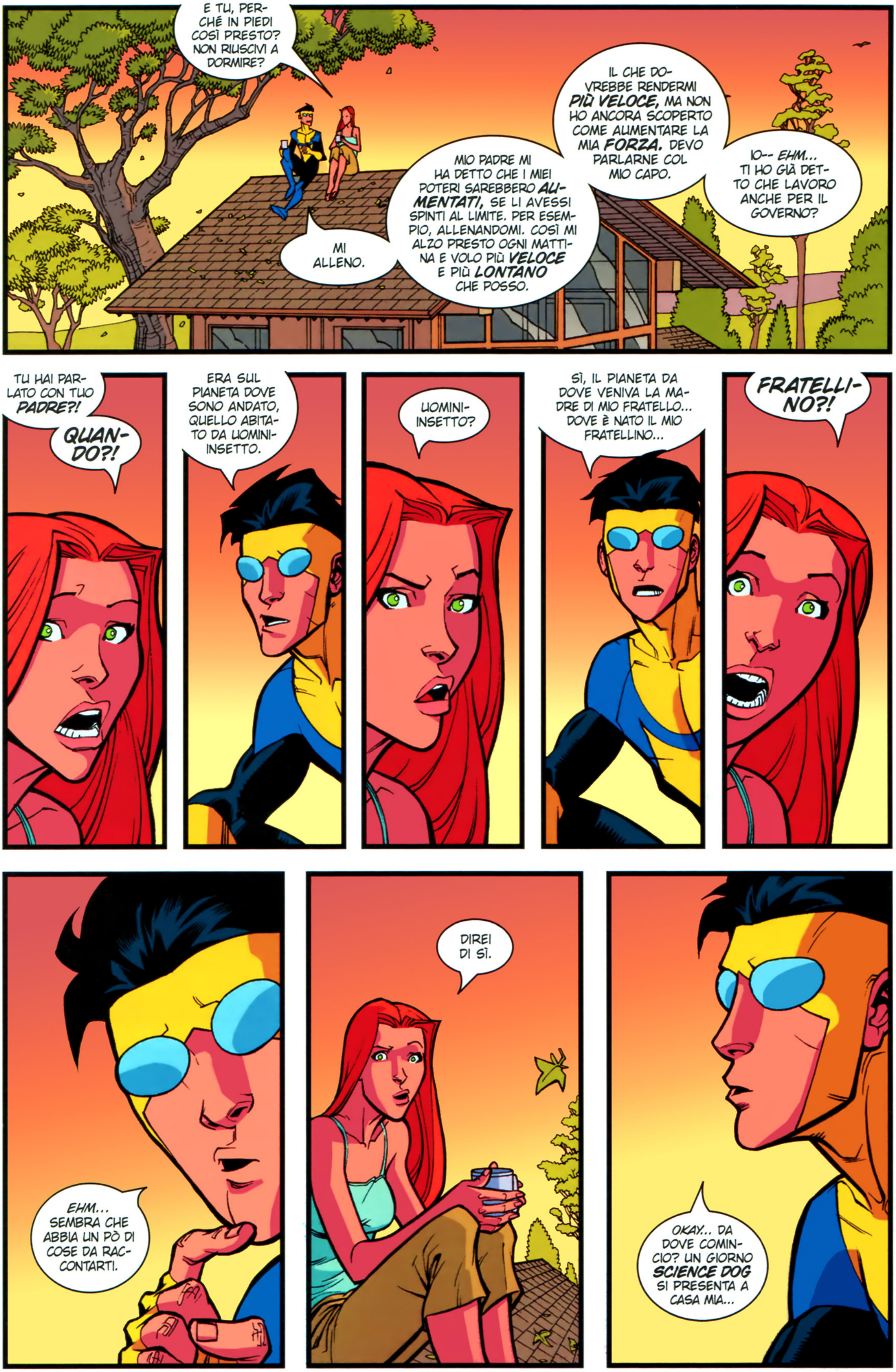
WOOSH!!

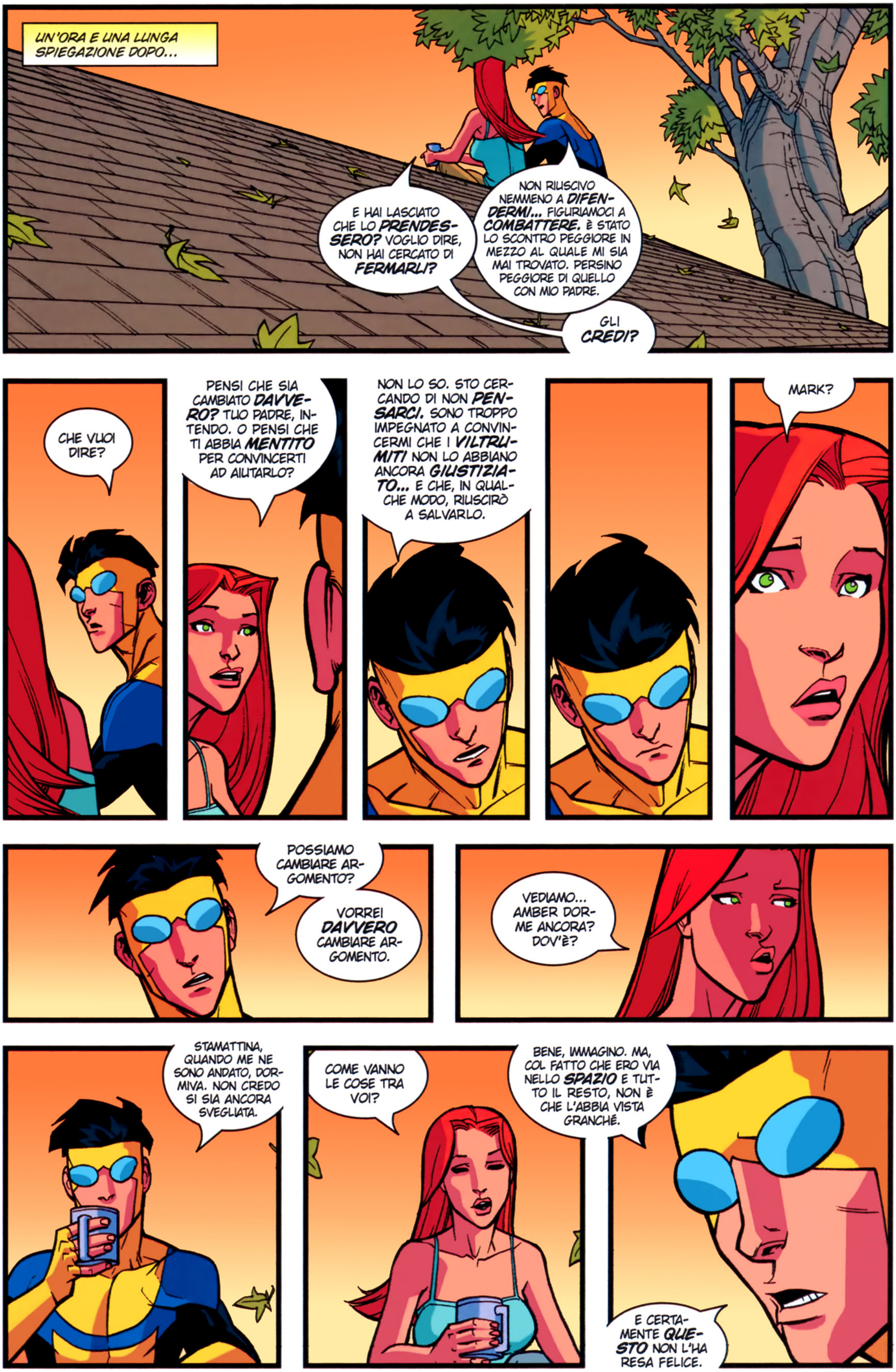
SHOOOM!
-PANT-
-PANT-
-PANT-
FIUUU!
SIAMO MATTINIERI, EH?
MA DOV--?
QUASSÙ, TONTO.



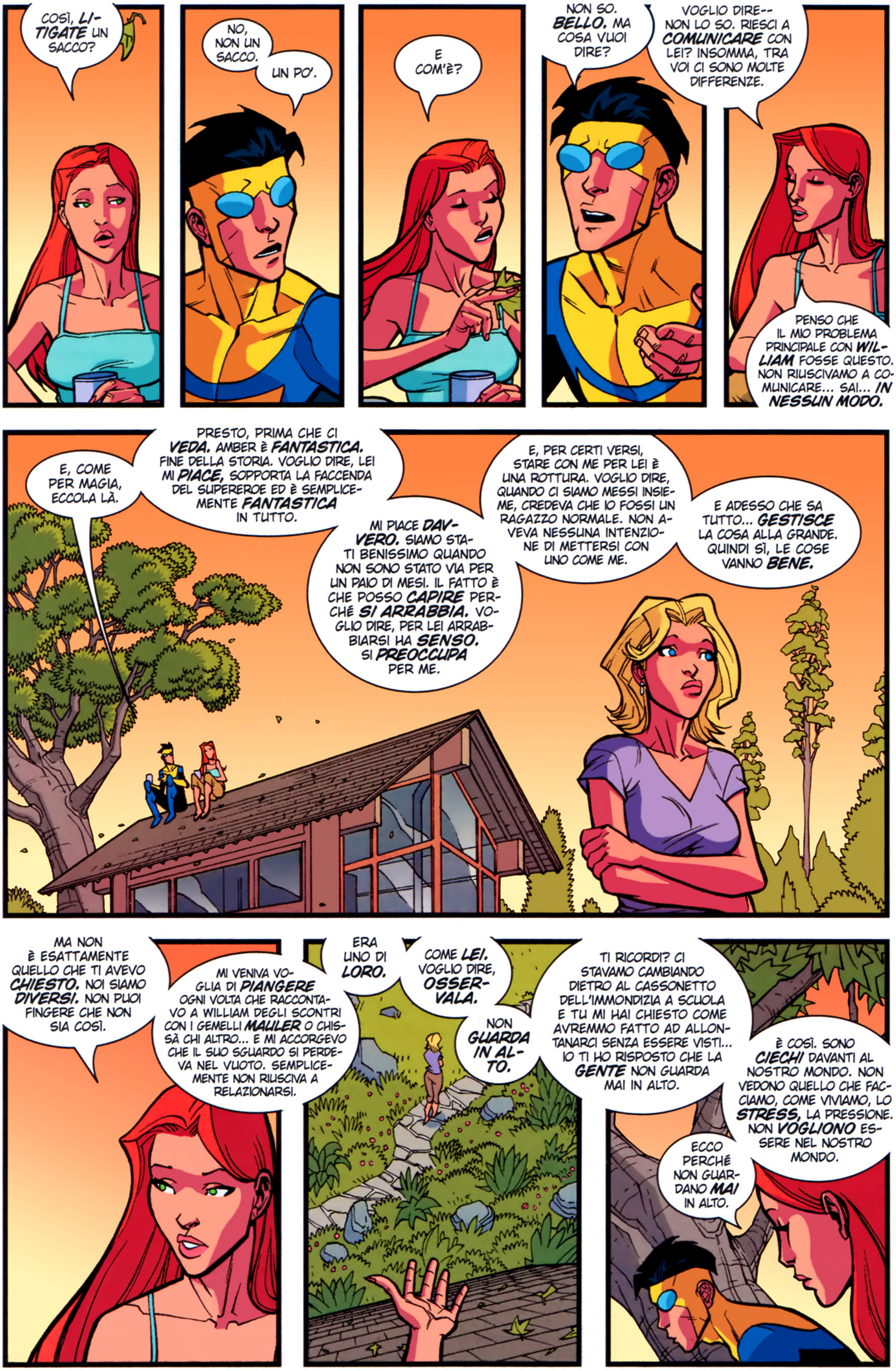
COSA CI FAI QUA?
MI PIACE GUARDARE L'ALBA, L'ORIZZONTE, GLI ANIMALI... QUI FUORI È COSÌ **TRANQUILLO.**
SÌ, È DAVVERO **BELLO.**
PIACE ANCHE A ME.
DOVRESTI TRASLOCARE QUI. POTREI COSTRUIRTI UNA CASA.
CI PENSERÒ SU. DAVVERO. MAGARI DOPO IL *COLLEGE.*
CAFFÈ?
CERTO... MA TU RESTA QUI. SCENDO E ME LO PRENDO DA SOLO.
STA' **BUONO.** NON C'È NESSUN CAFFÈ IN CASA.
TIENI. REGGI QUA.
CI VORRÀ SOLO UN MINUTO.
TA-DA!


WOW. TI HO VISTA PIEGARE TUBI E CAMBIARE LA DENSITÀ DELL'ARIA PER CONSENTIRTI DI VOLARE, MA QUESTA... QUESTA È ROBA COMPLESSA.
IL CAFFÈ, LA CASA... COME CI RIESCI?
STO FACENDO PRATICA. PIÙ MI ALLENO, PIÙ RIESCO A FARE COSE COMPLICATE. MA SONO SEMPRE STATA IN GRADO DI FARE ROBA COMPLESSA, TIPO TRASFORMARE QUALUNQUE COSA IO INDOSSI NEL MIO COSTUME.
OH, GIÀ.
LATTE E ZUCCHERO?
QUINDI LE FOGLIE DIVENTANO CAFFÈ, TAZZA, LATTE E ZUCCHERO. MA COME FUNZIONA?
TUTTO È FATTO DI ATOMI, IN FONDO. IO MI LIMITO A RIORGANIZZARLI. TRASFORMO LE COSE IN ALTRE COSE. È SEMPLICISSIMO... IN MODO COMPLICATO.
VEDIAMO SE HO CAPITO. SPOSTANDO GLI ATOMI, TRASFORMI LE COSE IN QUALCOSA DI DIVERSO... MA USI SEMPRE LA STESSA QUANTITÀ DI ATOMI? VOGLIO DIRE... AVANZA MAI QUALCOSA?
BEH...
DICIAMO SOLO CHE, QUANDO MI CAPITA DI ABUSARE DEI MIEI POTERI... POSSO USARE IL BAGNO ANCHE SEI O SETTE VOLTE.
MI SONO LETTA UN SACCO DI LIBRI.
TROPPE INFORMAZIONI?
UN TANTINO, SÌ.


E TU, PERCHÉ IN PIEDI COSÌ PRESTO? NON RIUSCIVI A DORMIRE?
MI ALLENO.
MIO PADRE MI HA DETTO CHE I MIEI POTERI SAREBBERO AUMENTATI, SE LI AVESSI SPINTI AL LIMITE. PER ESEMPIO, ALLENANDOMI. COSÌ MI ALZO PRESTO OGNI MATTINA E VOLO PIÙ VELOCE E PIÙ LONTANO CHE POSSO.
IL CHE DOVREBBE RENDERMI PIÙ VELOCE, MA NON HO ANCORA SCOPERTO COME AUMENTARE LA MIA FORZA. DEVO PARLARNE COL MIO CAPO.
IO-- EHM... TI HO GIÀ DETTO CHE LAVORO ANCHE PER IL GOVERNO?
TU HAI PARLATO CON TUO PADRE?!
QUANDO?!
ERA SUL PIANETA DOVE SONO ANDATO, QUELLO ABITATO DA UOMINI-INSETTO.
UOMINI-INSETTO?
SÌ, IL PIANETA DA DOVE VENIVA LA MADRE DI MIO FRATELLO... DOVE È NATO IL MIO FRATELLINO...
FRATELLINO?!
EHM... SEMBRA CHE ABBIA UN PÒ DI COSE DA RACCONTARTI.
DIREI DI SÌ.
OKAY... DA DOVE COMINCIO? UN GIORNO SCIENCE DOG SI PRESENTA A CASA MIA...



UN'ORA E UNA LUNGA SPIEGAZIONE DOPO...
NON RIUSCIVO NEMMENO A DIFENDERMI... FIGURIAMOCI A COMBATTERE. È STATO LO SCONTRO PEGGIORE IN MEZZO AL QUALE MI SIA MAI TROVATO. PERSINO PEGGIORE DI QUELLO CON MIO PADRE.
E HAI LASCIATO CHE LO PRENDESSERO? VOGLIO DIRE, NON HAI CERCATO DI FERMARLI?
GLI CREDI?
CHE VUOI DIRE?
PENSI CHE SIA CAMBIATO DAVVERO? TUO PADRE, INTENDO. O PENSI CHE TI ABBIA MENTITO PER CONVINCERTI AD AIUTARLO?
NON LO SO. STO CERCANDO DI NON PENSARCI. SONO TROPPO IMPEGNATO A CONVINCERMI CHE I VILTRUMITI NON LO ABBIANO ANCORA GIUSTIZIATO... E CHE, IN QUALCHE MODO, RIUSCIRÒ A SALVARLO.
MARK?
POSSIAMO CAMBIARE ARGOMENTO?
VORREI DAVVERO CAMBIARE ARGOMENTO.
VEDIAMO... AMBER DORME ANCORA? DOV'È?
STAMATTINA, QUANDO ME NE SONO ANDATO, DORMIVA. NON CREDO SI SIA ANCORA SVEGLIATA.
COME VANNO LE COSE TRA VOI?
BENE, IMMAGINO. MA, COL FATTO CHE ERO VIA NELLO SPAZIO E TUTTO IL RESTO, NON È CHE L'ABBIA VISTA GRANCHÉ.
E CERTAMENTE QUESTO NON L'HA RESA FELICE.

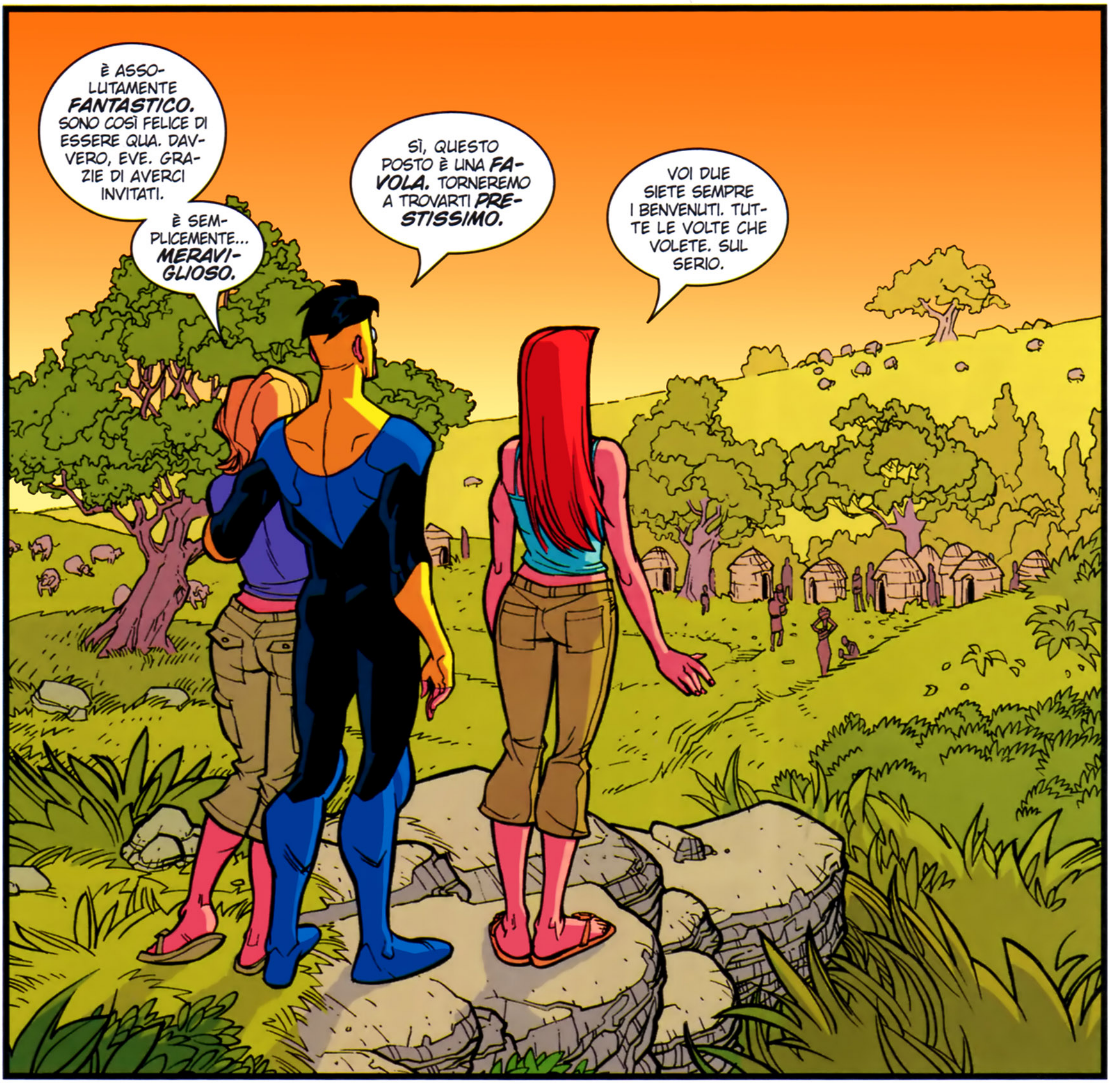

COSÌ, LITIGATE UN SACCO?
NO, NON UN SACCO.
UN PO'.
E COM'È?
NON SO. BELLO. MA COSA VUOI DIRE?
VOGLIO DIRE-- NON LO SO. RIESCI A COMUNICARE CON LEI? INSOMMA, TRA VOI CI SONO MOLTE DIFFERENZE.
PENSO CHE IL MIO PROBLEMA PRINCIPALE CON WILLIAM FOSSE QUESTO. NON RIUSCIVAMO A COMUNICARE... SAI... IN NESSUN MODO.
E, COME PER MAGIA, ECCOLA LÀ.
PRESTO, PRIMA CHE CI VEDA. AMBER È FANTASTICA. FINE DELLA STORIA. VOGLIO DIRE, LEI MI PIACE, SOPPORTA LA FACCENDA DEL SUPEREROE ED È SEMPLICEMENTE FANTASTICA IN TUTTO.
MI PIACE DAVVERO. SIAMO STATI BENISSIMO QUANDO NON SONO STATO VIA PER UN PAIO DI MESI. IL FATTO È CHE POSSO CAPIRE PERCHÉ SI ARRABBIA. VOGLIO DIRE, PER LEI ARRABBIARSI HA SENSO. SI PREOCCUPA PER ME.
E, PER CERTI VERSI, STARE CON ME PER LEI È UNA ROTTURA. VOGLIO DIRE, QUANDO CI SIAMO MESSI INSIEME, CREDEVA CHE IO FOSSI UN RAGAZZO NORMALE. NON AVEVA NESSUNA INTENZIONE DI METTERSI CON UNO COME ME.
E ADESSO CHE SA TUTTO... GESTISCE LA COSA ALLA GRANDE. QUINDI SÌ, LE COSE VANNO BENE.
MA NON È ESATTAMENTE QUELLO CHE TI AVEVO CHIESTO. NOI SIAMO DIVERSI. NON PUOI FINGERE CHE NON SIA COSÌ.
MI VENIVA VOGLIA DI PIANGERE OGNI VOLTA CHE RACCONTAVO A WILLIAM DEGLI SCONTRI CON I GEMELLI MAULER O CHISSÀ CHI ALTRO... E MI ACCORGEVO CHE IL SUO SGUARDO SI PERDEVA NEL VUOTO. SEMPLICEMENTE NON RIUSCIVA A RELAZIONARSI.
ERA UNO DI LORO.
COME LEI. VOGLIO DIRE, OSSERVALA.
NON GUARDA IN ALTO.
TI RICORDI? CI STAVAMO CAMBIANDO DIETRO AL CASSONETTO DELL'IMMONDIZIA A SCUOLA E TU MI HAI CHIESTO COME AVREMMO FATTO AD ALLONTANARCI SENZA ESSERE VISTI... IO TI HO RISPOSTO CHE LA GENTE NON GUARDA MAI IN ALTO.
È COSÌ. SONO CIECHI DAVANTI AL NOSTRO MONDO. NON VEDONO QUELLO CHE FACCIAMO, COME VIVIAMO, LO STRESS, LA PRESSIONE. NON VOGLIONO ESSERE NEL NOSTRO MONDO.
ECCO PERCHÉ NON GUARDANO MAI IN ALTO.

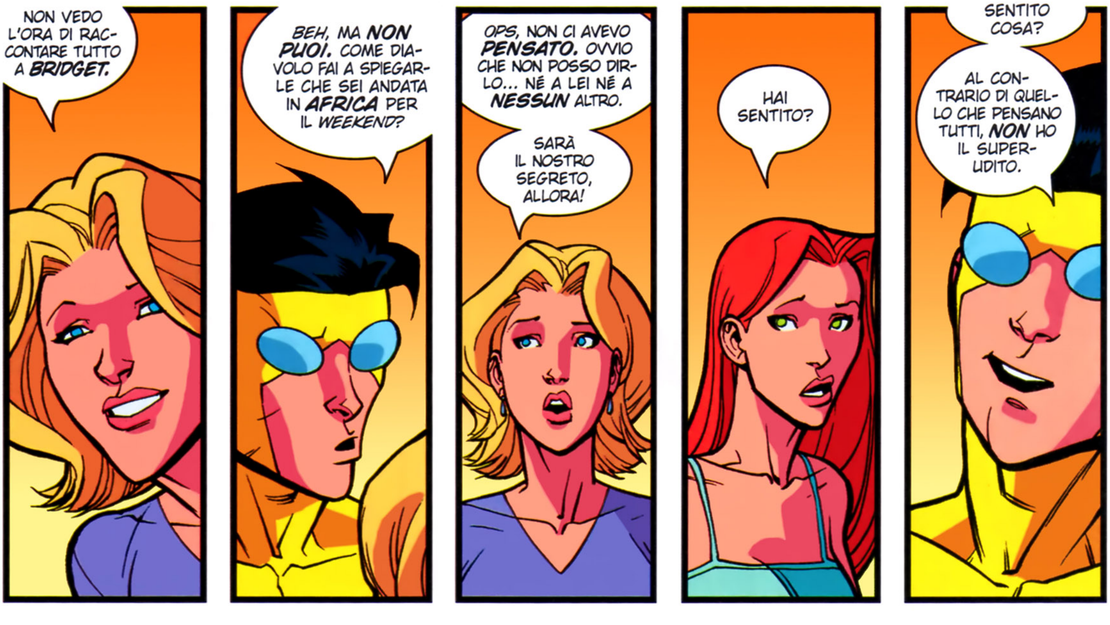
EHI, CIAO RAGAZZI! VI HO TROVATI.
...MAI?
SARESTI SORPRESA DI SAPERE QUANTO IO RIESCA A RELAZIONARMI CON QUELLA SEMPLICE RAGAZZINA UMANA.
OTTIMO. SONO FELICE PER TE.
DAVVERO.
WOW. VI SIETE ALZATI PRESTISSIMO, EH? MI SA CHE INVECE IO HO DORMITO FINO A TARDI.
AVETE DORMITO BENE?
SÌ, MA MI SONO ALZATO PER ALLENARMI.
IO MI ALZO SEMPRE PRESTO.
PER VEDERE L'ALBA.
OH, FIGO. EHM... ALLENARTI?
È UNA COSA NUOVA PER ME. DOPO TI SPIEGO.
ENTRIAMO. PREPARO LA COLAZIONE PER TUTTI.
OH, NO, NON C'È BISOGNO. NON VOGLIO CHE TI DISTURBI PER NOI.
TRANQUILLA. CI VORRÀ UN ATTIMO.

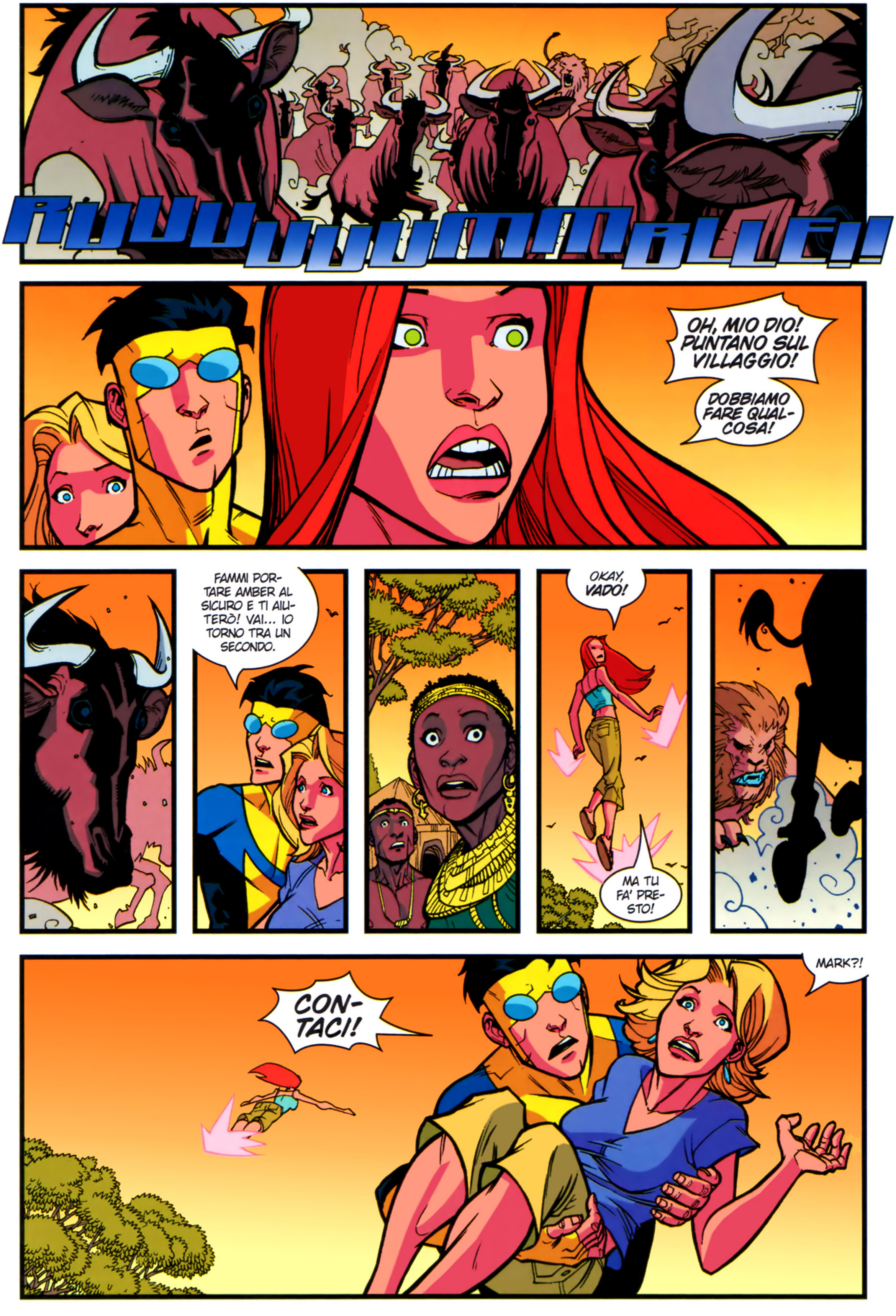
HOUSTON, TEXAS.
WRUDD!
BROKK!!
VOI NON RIUSCIR--
ACK!
WRAMMM!!
CHOOOM!!

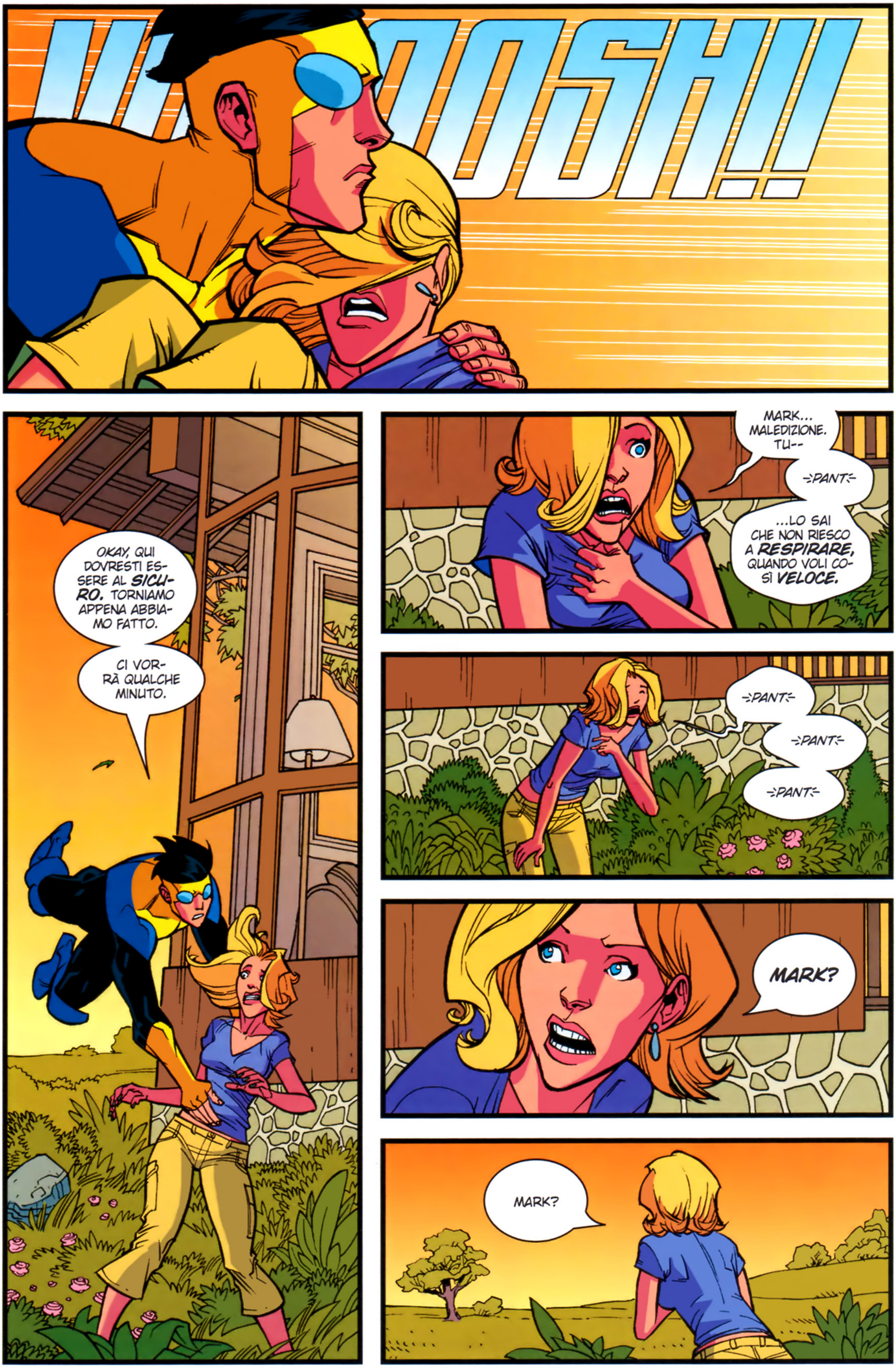
BECCATEVI QUESTO, LEGA DEI RETTILI!
ORA CI PENSERETE DUE VOLTE, PRIMA DI AFFRONTARE...
SHAPESMITH!

SHAPESMITH?
PROPRIO COSÌ. SHAPESMITH.
DITE AL MONDO CHE C'È UN NUOVO EROE IN CITTÀ.
MA... LO LASCIAMO ANDARE VIA COSÌ?
A QUANTO PARE... SÌ.
MA È UNA FIGATA PAZ ZESCA!

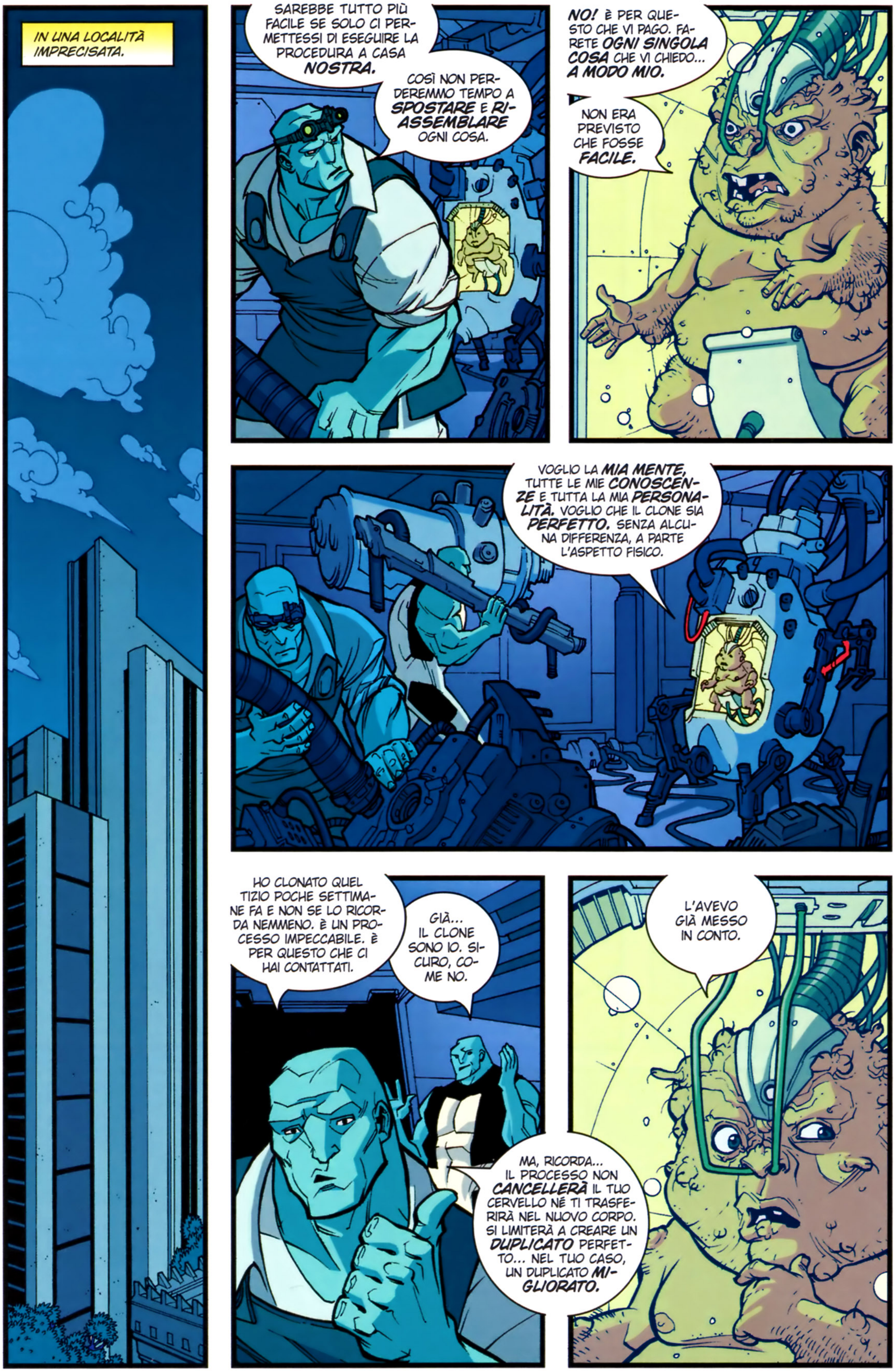

È ASSOLUTAMENTE **FANTASTICO.** SONO COSÌ FELICE DI ESSERE QUA. DAVVERO, EVE. GRAZIE DI AVERCI INVITATI.
È SEMPLICEMENTE... **MERAVIGLIOSO.**
SÌ, QUESTO POSTO È UNA **FAVOLA.** TORNEREMO A TROVARTI **PRESTISSIMO.**
VOI DUE SIETE SEMPRE I BENVENUTI. TUTTE LE VOLTE CHE VOLETE. SUL SERIO.


NON VEDO L'ORA DI RACCONTARE TUTTO A **BRIDGET.**
BEH, MA **NON PUOI.** COME DIAVOLO FAI A SPIEGARLE CHE SEI ANDATA IN **AFRICA** PER IL *WEEKEND*?
OPS, NON CI AVEVO **PENSATO.** OVVIO CHE NON POSSO DIRLO... NÉ A LEI NÉ A **NESSUN** ALTRO.
SARÀ IL NOSTRO SEGRETO, ALLORA!
HAI SENTITO?
SENTITO COSA?
AL CONTRARIO DI QUELLO CHE PENSANO TUTTI, **NON** HO IL SUPERUDITO.

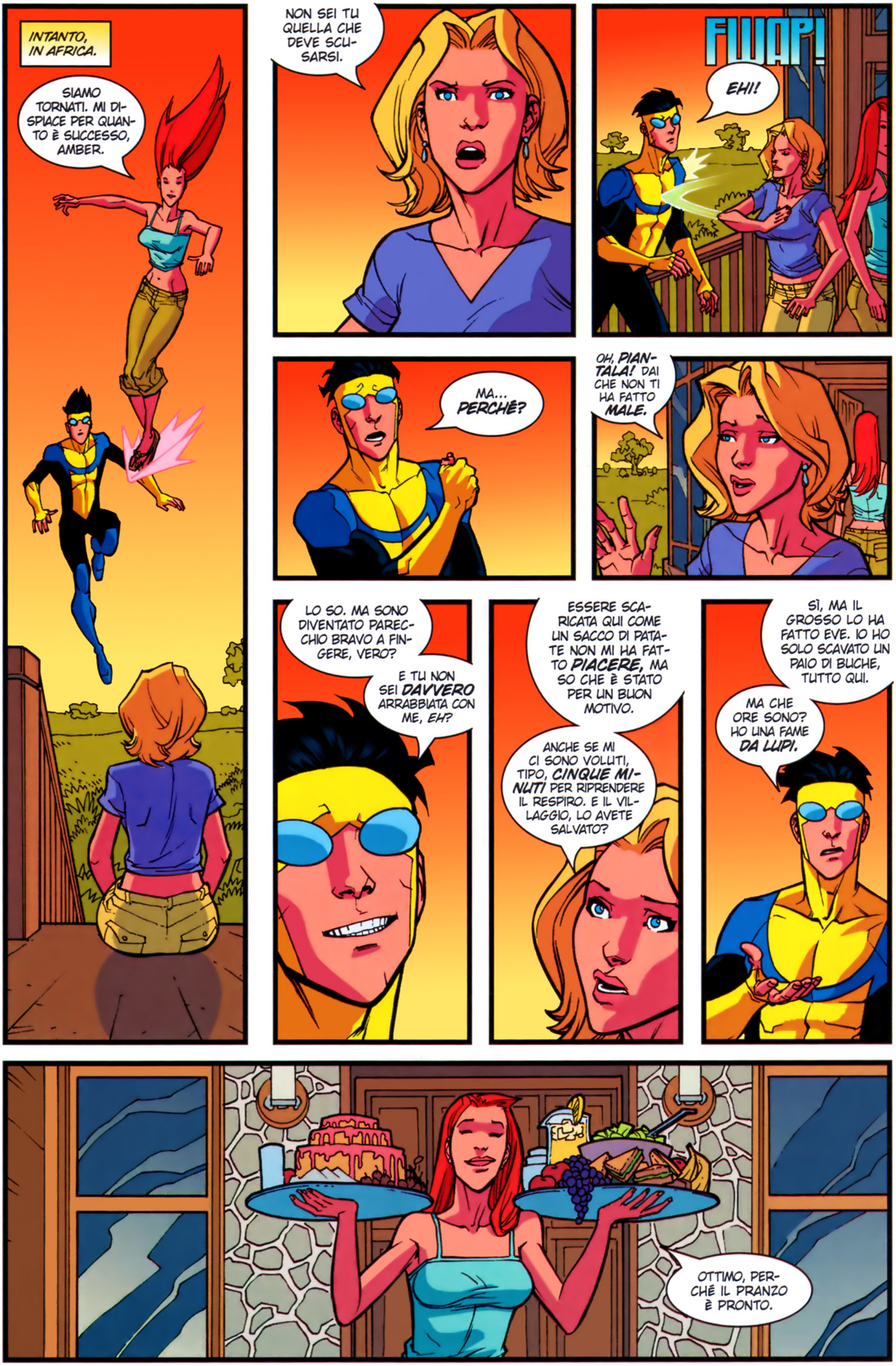

RUUUUUUUMMBLLE!!
OH, MIO DIO! PUNTANO SUL VILLAGGIO!
DOBBIAMO FARE QUAL-COSA!
FAMMI POR-TARE AMBER AL SICURO E TI AIU-TERÒ! VAI... IO TORNO TRA UN SECONDO.
OKAY, VADO!
MA TU FA' PRE-STO!
CON-TACI!
MARK?!

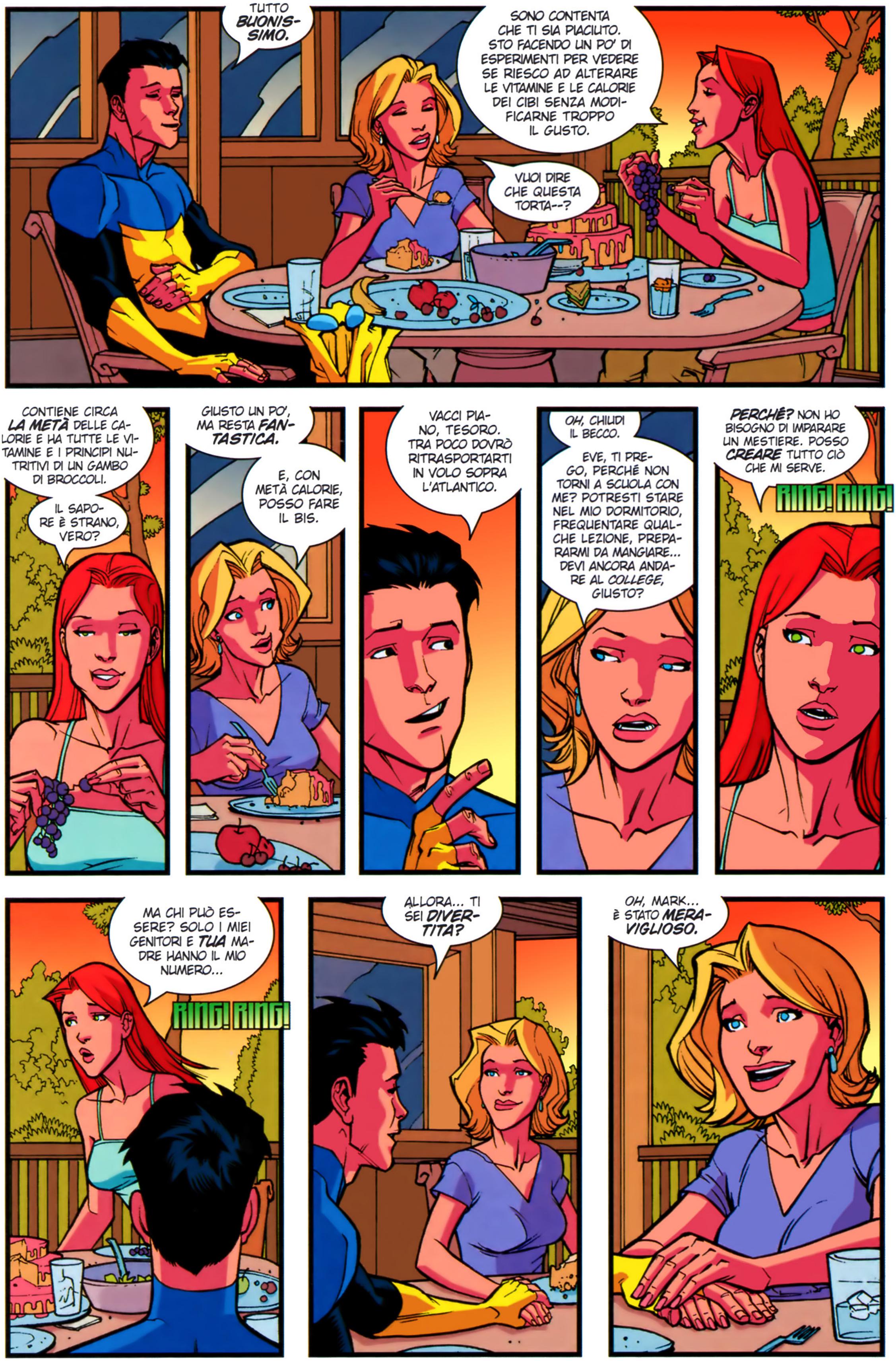


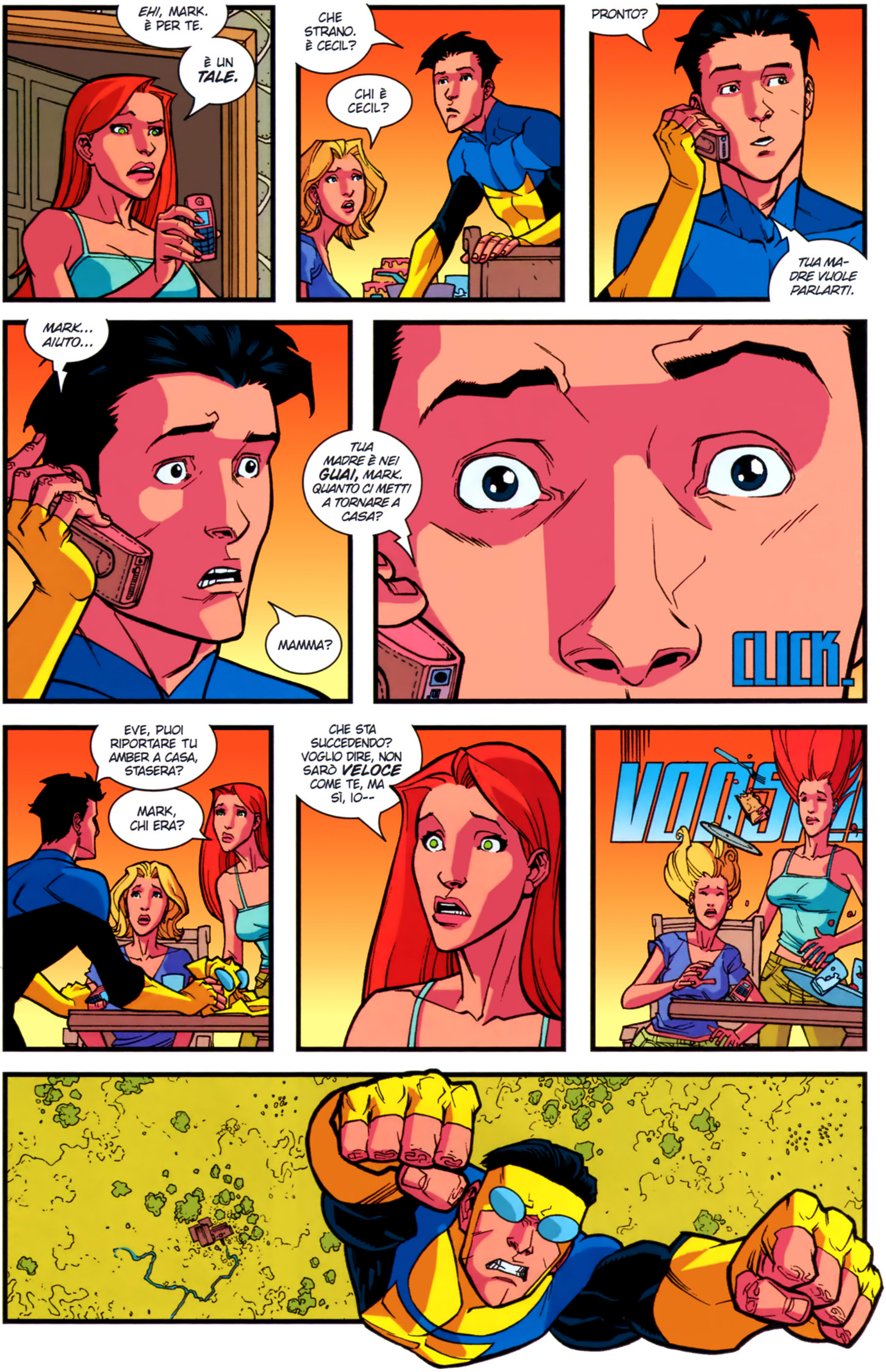
OKAY, QUI DOVRESTI ESSERE AL **SICURO.** TORNIAMO APPENA ABBIAMO FATTO.
CI VORRÀ QUALCHE MINUTO.
MARK... MALEDIZIONE. TU--
-PANT-
...LO SAI CHE NON RIESCO A **RESPIRARE,** QUANDO VOLI COSÌ **VELOCE.**
-PANT-
-PANT-
-PANT-
MARK?
MARK?



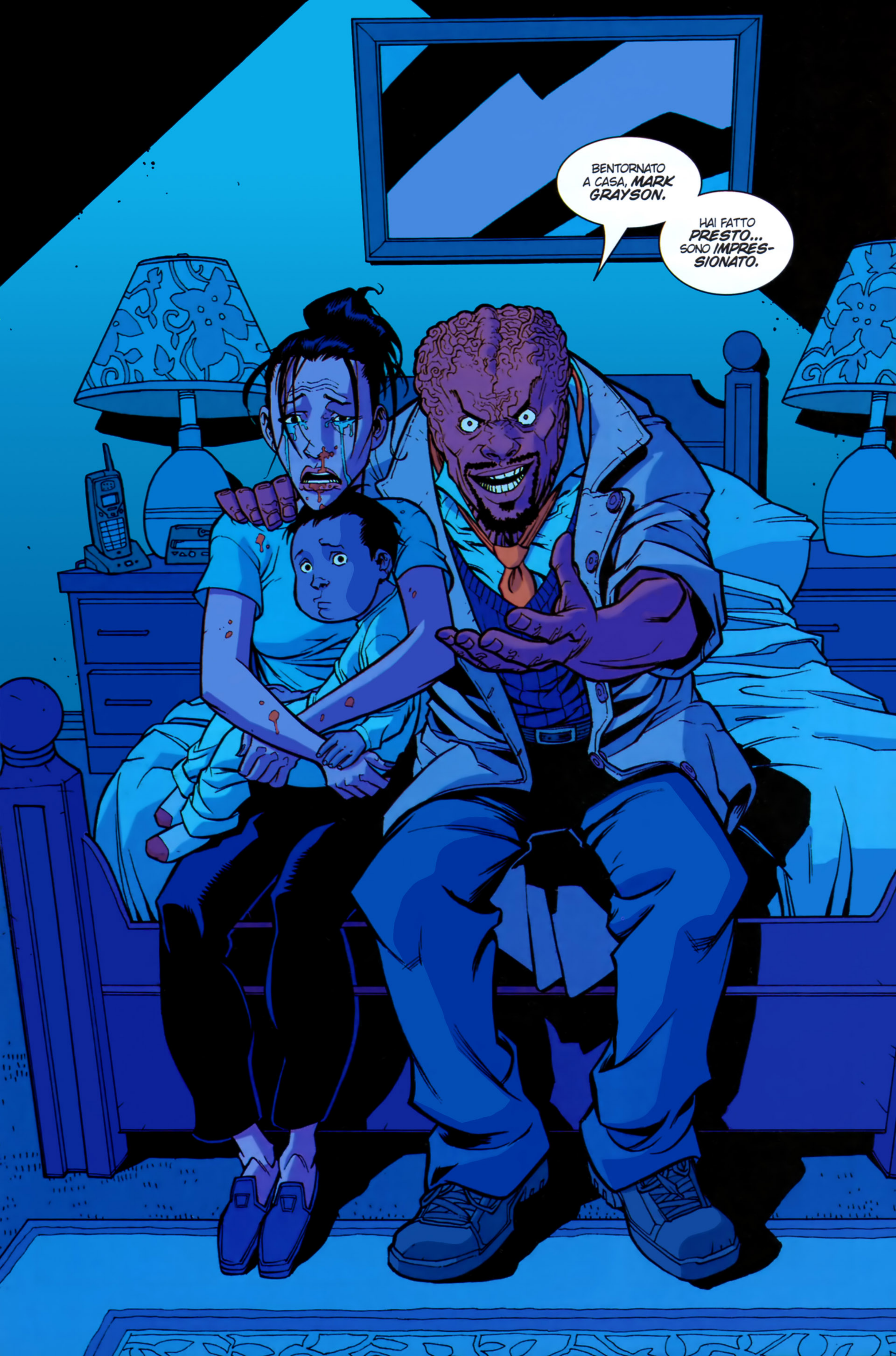
IN UNA LOCALITÀ IMPRECISATA.
SAREBBE TUTTO PIÙ FACILE SE SOLO CI PERMETTESSI DI ESEGUIRE LA PROCEDURA A CASA NOSTRA.
COSÌ NON PERDEREMMO TEMPO A SPOSTARE E RIASSEMBLARE OGNI COSA.
NO! È PER QUESTO CHE VI PAGO. FARETE OGNI SINGOLA COSA CHE VI CHIEDO... A MODO MIO.
NON ERA PREVISTO CHE FOSSE FACILE.
VOGLIO LA MIA MENTE, TUTTE LE MIE CONOSCENZE E TUTTA LA MIA PERSONALITÀ. VOGLIO CHE IL CLONE SIA PERFETTO. SENZA ALCUNA DIFFERENZA, A PARTE L'ASPETTO FISICO.
HO CLONATO QUEL TIZIO POCHE SETTIMANE FA E NON SE LO RICORDA NEMMENO. È UN PROCESSO IMPECCABILE. È PER QUESTO CHE CI HAI CONTATTATI.
GIÀ... IL CLONE SONO IO. SICURO, COME NO.
L'AVEVO GIÀ MESSO IN CONTO.
MA, RICORDA... IL PROCESSO NON CANCELLERÀ IL TUO CERVELLO NÉ TI TRASFERIRÀ NEL NUOVO CORPO. SI LIMITERÀ A CREARE UN DUPLICATO PERFETTO... NEL TUO CASO, UN DUPLICATO MIGLIORATO.


INTANTO, IN AFRICA.
SIAMO TORNATI. MI DISPIACE PER QUANTO È SUCCESSO, AMBER.
NON SEI TU QUELLA CHE DEVE SCUSARSI.
FWAP!
EHI!
MA... PERCHÉ?
OH, PIANTALA! DAI CHE NON TI HA FATTO MALE.
LO SO. MA SONO DIVENTATO PARECCHIO BRAVO A FINGERE, VERO?
E TU NON SEI DAVVERO ARRABBIATA CON ME, EH?
ESSERE SCARICATA QUI COME UN SACCO DI PATATE NON MI HA FATTO PIACERE, MA SO CHE È STATO PER UN BUON MOTIVO.
ANCHE SE MI CI SONO VOLUTI, TIPO, CINQUE MINUTI PER RIPRENDERE IL RESPIRO. E IL VILLAGGIO, LO AVETE SALVATO?
SÌ, MA IL GROSSO LO HA FATTO EVE. IO HO SOLO SCAVATO UN PAIO DI BUCHE, TUTTO QUI.
MA CHE ORE SONO? HO UNA FAME DA LUPI.
OTTIMO, PERCHÉ IL PRANZO È PRONTO.


TUTTO BUONISSIMO.
SONO CONTENTA CHE TI SIA PIACIUTO. STO FACENDO UN PO' DI ESPERIMENTI PER VEDERE SE RIESCO AD ALTERARE LE VITAMINE E LE CALORIE DEI CIBI SENZA MODIFICARNE TROPPO IL GUSTO.
VUOI DIRE CHE QUESTA TORTA--?
CONTIENE CIRCA LA METÀ DELLE CALORIE E HA TUTTE LE VITAMINE E I PRINCIPI NUTRITIVI DI UN GAMBO DI BROCCOLI.
IL SAPORE È STRANO, VERO?
GIUSTO UN PO', MA RESTA FANTASTICA.
E, CON METÀ CALORIE, POSSO FARE IL BIS.
VACCI PIANO, TESORO. TRA POCO DOVRÒ RITRASPORTARTI IN VOLO SOPRA L'ATLANTICO.
OH, CHIUDI IL BECCO.
EVE, TI PREGO, PERCHÉ NON TORNI A SCUOLA CON ME? POTRESTI STARE NEL MIO DORMITORIO, FREQUENTARE QUALCHE LEZIONE, PREPARARMI DA MANGIARE... DEVI ANCORA ANDARE AL COLLEGE, GIUSTO?
PERCHÉ? NON HO BISOGNO DI IMPARARE UN MESTIERE. POSSO CREARE TUTTO CIÒ CHE MI SERVE.
RING! RING!
MA CHI PUÒ ESSERE? SOLO I MIEI GENITORI E TUA MADRE HANNO IL MIO NUMERO...
RING! RING!
ALLORA... TI SEI DIVERTITA?
OH, MARK... È STATO MERAVIGLIOSO.

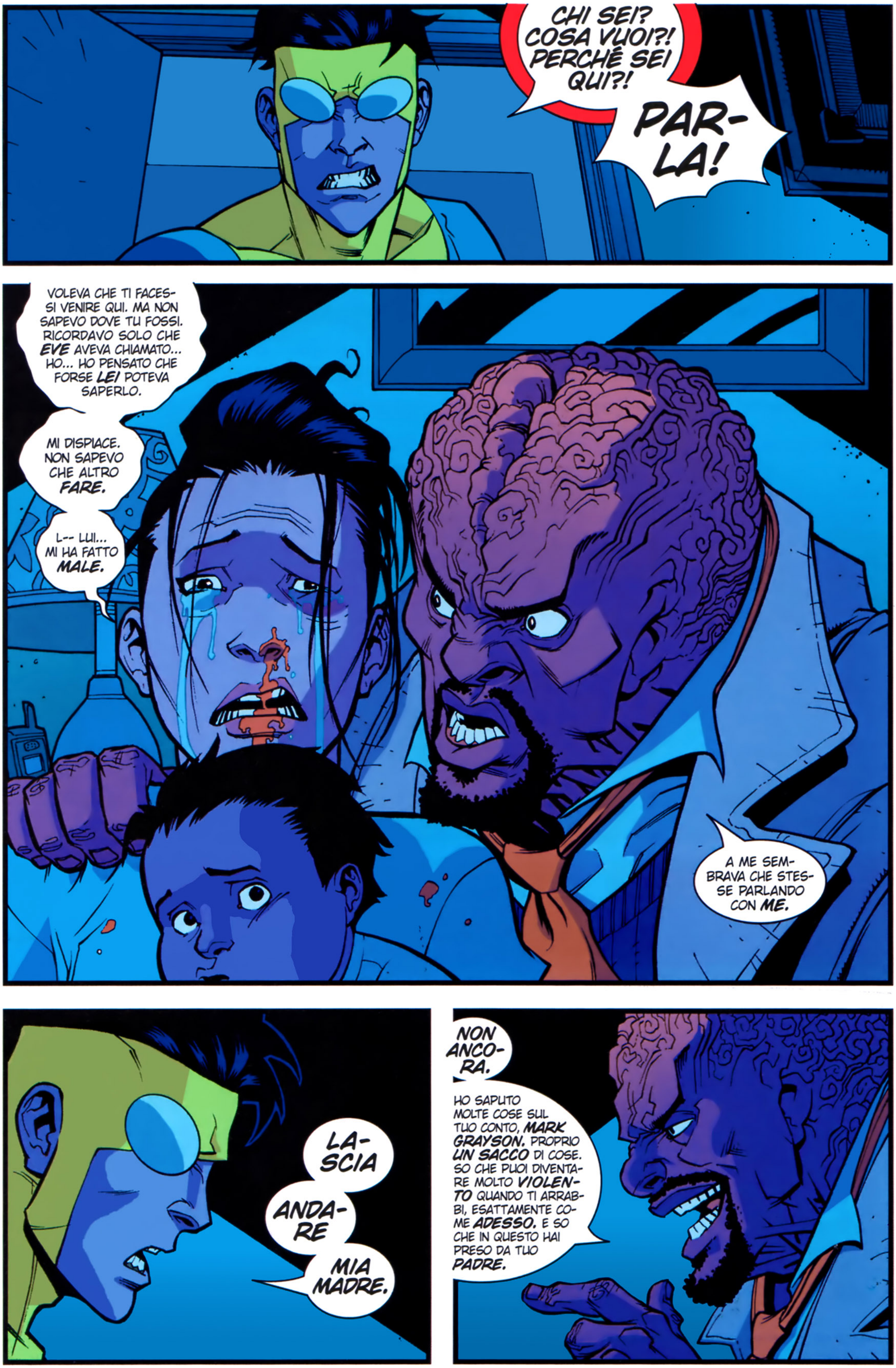

EHI, MARK. È PER TE.
È UN TALE.
CHE STRANO. È CECIL?
CHI È CECIL?
PRONTO?
TUA MADRE VUOLE PARLARTI.
MARK... AIUTO...
MAMMA?
TUA MADRE È NEI GUAI, MARK. QUANTO CI METTI A TORNARE A CASA?
CLICK.
EVE, PUOI RIPORTARE TU AMBER A CASA, STASERA?
MARK, CHI ERA?
CHE STA SUCCEDENDO? VOGLIO DIRE, NON SARÒ VELOCE COME TE, MA SÌ, IO--
VOOSH!

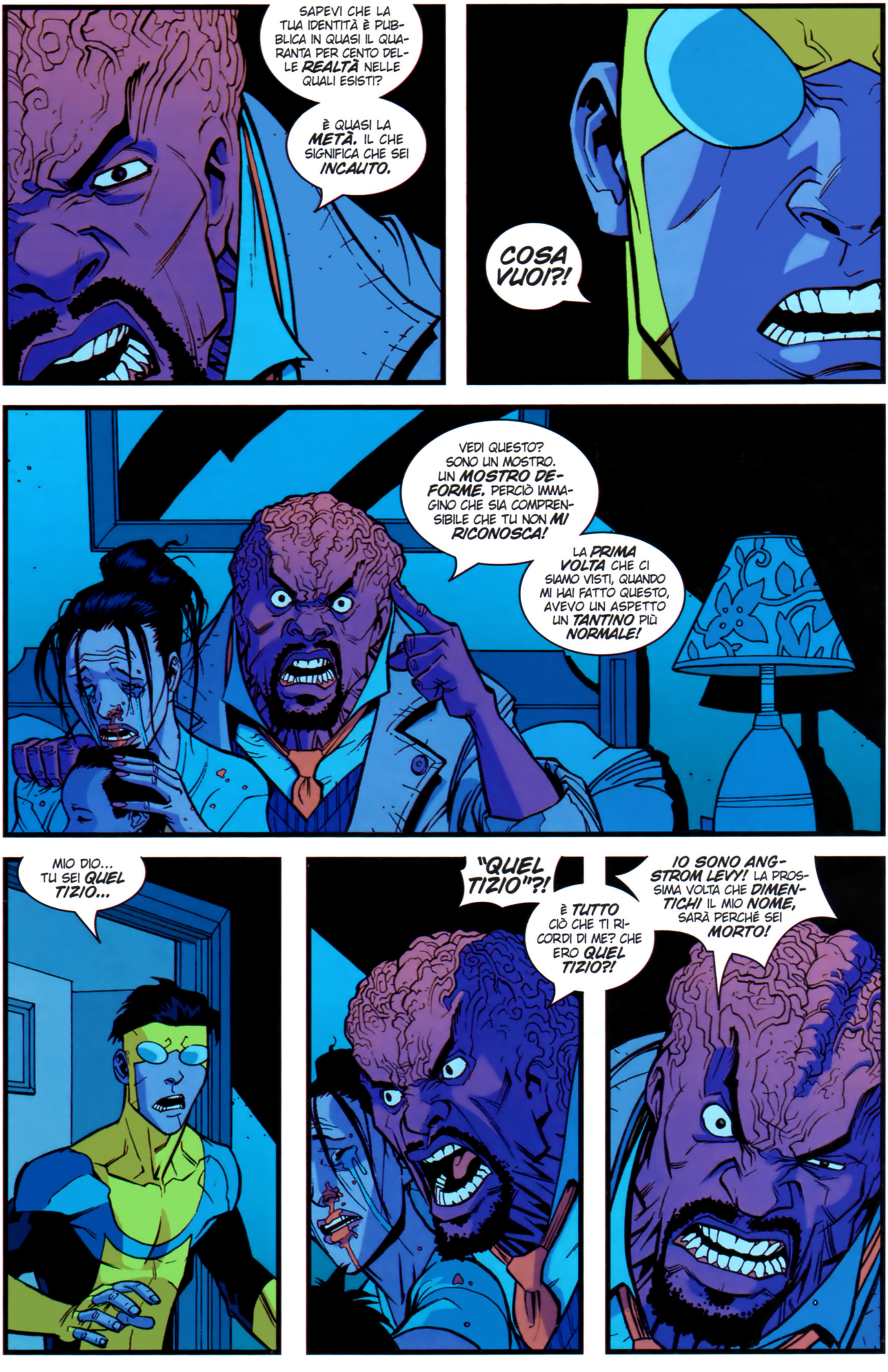
SLAM!!
MAM-MA!
MAMMA!
MAMMA...?


BENTORNATO A CASA, MARK GRAYSON.
HAI FATTO PRESTO... SONO IMPRESSIONATO.

INVINCIBLE™
33

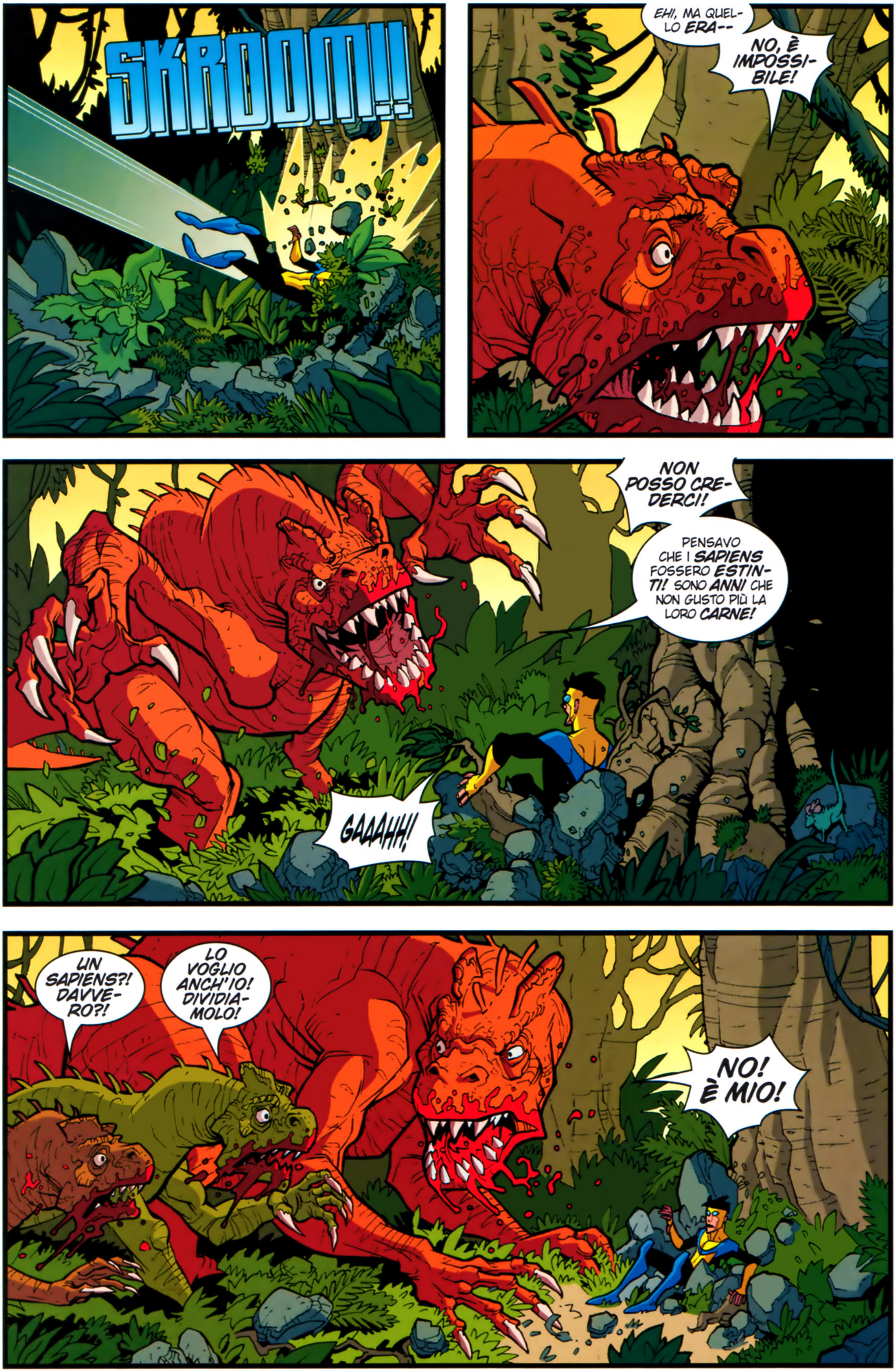
NIENTE È PIÙ PERICOLOSO DELLA BELLEZZA.
MANIFEST DESTINY™
PROSEGUE IL VIAGGIO DI LEWIS E CLARK NELLE TERRE DI FRONTIERA DOVE MOSTRUOSE CREATURE SONO IN AGGUATO. STAVOLTA ARRIVERANNO DALL'ARIA, DALL'ACQUA O SARANNO GIÀ IN MEZZO A LORO?
132 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
CHRIS DINGESS
MATTHEW ROBERTS
OWEN GIENI
MANIFEST DESTINY
VOLUME 2 • AMPHIBIA & INSECTA
MANIFEST DESTINY IS ™ AND © 2015 SKYBOUND LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM


CHI SEI? COSA VUOI?! PERCHÉ SEI QUI?!
PAR-LA!
VOLEVA CHE TI FACESSI VENIRE QUI. MA NON SAPEVO DOVE TU FOSSI. RICORDAVO SOLO CHE EVE AVEVA CHIAMATO... HO... HO PENSATO CHE FORSE LEI POTEVA SAPERLO.
MI DISPIACE. NON SAPEVO CHE ALTRO FARE.
L-- LUI... MI HA FATTO MALE.
A ME SEMBRAVA CHE STESSE PARLANDO CON ME.
LASCIA
ANDARE
MIA MADRE.
NON ANCORA.
HO SAPUTO MOLTE COSE SUL TUO CONTO, MARK GRAYSON. PROPRIO UN SACCO DI COSE. SO CHE PUOI DIVENTARE MOLTO VIOLENTO QUANDO TI ARRABBI, ESATTAMENTE COME ADESSO. E SO CHE IN QUESTO HAI PRESO DA TUO PADRE.

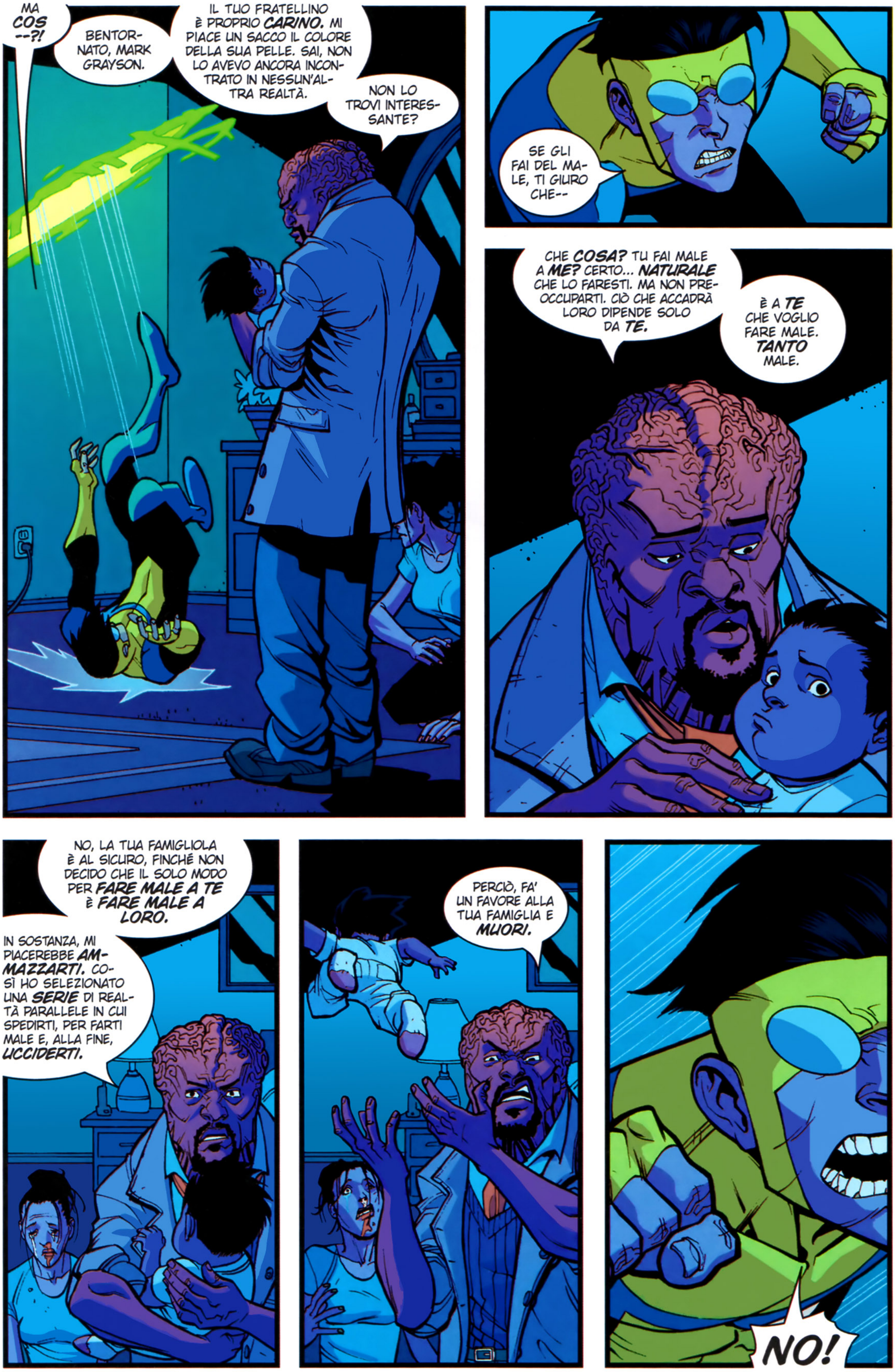

SAPEVI CHE LA TUA IDENTITÀ È PUBBLICA IN QUASI IL QUARANTA PER CENTO DELLE REALTÀ NELLE QUALI ESISTI?
È QUASI LA METÀ. IL CHE SIGNIFICA CHE SEI INCAUTO.
COSA VUOI?!
VEDI QUESTO? SONO UN MOSTRO. UN MOSTRO DEFORME. PERCIÒ IMMAGINO CHE SIA COMPRENSIBILE CHE TU NON MI RICONOSCA!
LA PRIMA VOLTA CHE CI SIAMO VISTI, QUANDO MI HAI FATTO QUESTO, AVEVO UN ASPETTO UN TANTINO PIÙ NORMALE!
MIO DIO... TU SEI QUEL TIZIO...
"QUEL TIZIO"?!
È TUTTO CIÒ CHE TI RICORDI DI ME? CHE ERO QUEL TIZIO?!
IO SONO ANGSTROM LEVY! LA PROSSIMA VOLTA CHE DIMENTICHI IL MIO NOME, SARÀ PERCHÉ SEI MORTO!

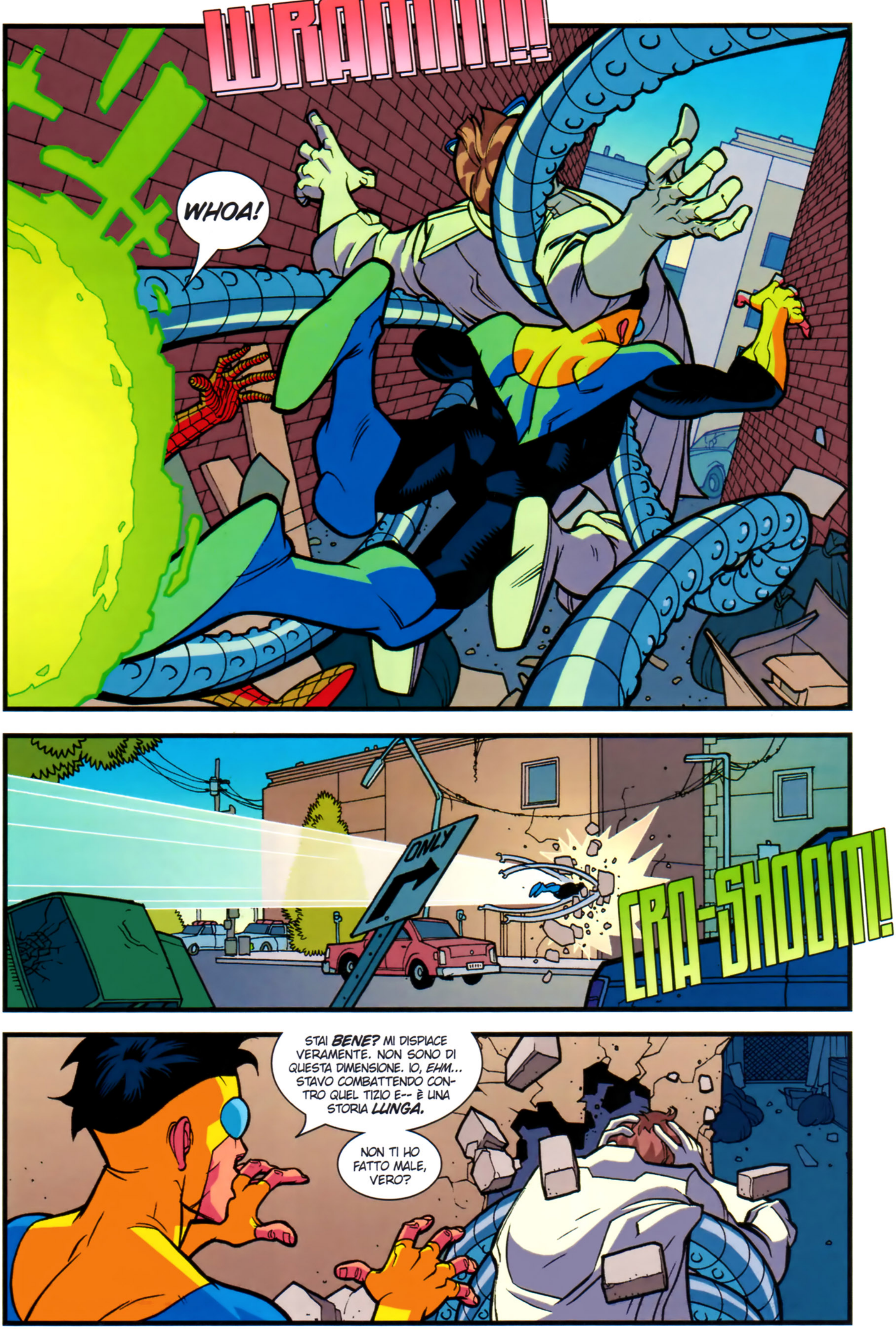
AVEVO UN DONO. E STAVO SOLO CERCANDO DI MIGLIORARLO... VOLEVO COPIARE LE MEMORIE DEI MIEI ALTER-EGO DALLE ALTRE REALTÀ. MA TU DOVEVI FERMARE QUEL PROCESSO. È COLPA TUA SE LA MACCHINA SI È SOVRACCARICATA ED È ESPLOSA!
SONO RIMASTO SCHIACCIATO! HO SUBITO DANNI AGLI ORGANI INTERNI E HO DOVUTO TROVARE UNA REALTÀ PARALLELA CON CHIRURGHI MIGLIORI PER RICOSTRUIRE IL MIO CORPO!
MA ANCHE GLI SCIENZIATI PIÙ ECCELSI DI UNA DOZZINA DI MONDI NON HANNO SAPUTO TROVARE UN MODO PER AGGIUSTARMI IL CERVELLO! RESTERÒ UN MOSTRO PER SEMPRE!
WRAMM!!
PER COLPA TUA!
MAM-MA!
ECCOMI, SONO QUI!
VIENI A PRENDERMI!
BRAVO, COSÌ!

WHOA!


SKROOM!!
EHI, MA QUEL-LO ERA--
NO, È IMPOSSI-BILE!
NON POSSO CRE-DERCI!
PENSAVO CHE I SAPIENS FOSSERO ESTIN-TI! SONO ANNI CHE NON GUSTO PIÙ LA LORO CARNE!
GAAAHH!
UN SAPIENS?! DAVVE-RO?!
LO VOGLIO ANCH'IO! DIVIDIA-MOLO!
NO! È MIO!

DINO-SAURI?!
DEVO COMBATTERE CONTRO DEI DINOSAURI?!
PERDIANA!
SA PARLARE!
SO FARE BEN ALTRO!
PRENDIAMOLO! LO VOGLIO!
KROOOM!!
VOGLIO SENTIRE IL SUO SAPORE!
WRAMM!!
C'È MANCATO POCO!
NON ME NE STARÒ CON LE MANI IN MANO AD ASPETTARE CHE VOI MI DIVORIA--


MA COS --?!
BENTORNATO, MARK GRAYSON.
IL TUO FRATELLINO È PROPRIO CARINO. MI PIACE UN SACCO IL COLORE DELLA SUA PELLE. SAI, NON LO AVEVO ANCORA INCONTRATO IN NESSUN'ALTRA REALTÀ.
NON LO TROVI INTERESSANTE?
SE GLI FAI DEL MALE, TI GIURO CHE--
CHE COSA? TU FAI MALE A ME? CERTO... NATURALE CHE LO FARESTI. MA NON PREOCCUPARTI. CIÒ CHE ACCADRÀ LORO DIPENDE SOLO DA TE.
È A TE CHE VOGLIO FARE MALE. TANTO MALE.
NO, LA TUA FAMIGLIOLA È AL SICURO, FINCHÉ NON DECIDO CHE IL SOLO MODO PER FARE MALE A TE È FARE MALE A LORO.
IN SOSTANZA, MI PIACEREBBE AMMAZZARTI. COSÌ HO SELEZIONATO UNA SERIE DI REALTÀ PARALLELE IN CUI SPEDIRTI, PER FARTI MALE E, ALLA FINE, UCCIDERTI.
PERCIÒ, FA' UN FAVORE ALLA TUA FAMIGLIA E MUORI.
NO!


WRAMM!!
WHOA!
ONLY
CRA-SHOOM!
STAI BENE? MI DISPIACE VERAMENTE. NON SONO DI QUESTA DIMENSIONE. IO, EHM... STAVO COMBATTENDO CONTRO QUEL TIZIO E-- È UNA STORIA LUNGA.
NON TI HO FATTO MALE, VERO?

-SOB-
-SOB-
COME FAI A MENTIRGLI COSÌ? CHE RAZZA DI MADRE SEI? PERCHÉ LO FAI? NON PUOI ESSERNE SICURA.
DEVI ESSERE SOTTO SHOCK.
STAI TRANQUILLO. ANDRÀ TUTTO BENE.
SCOMMETTO CHE NON SENTI NEMMENO QUELLO CHE DICO. MI STAI ESCLUDENDO, VERO? È IL MECCANISMO DI DIFESA ELABORATO DALLE PERSONE CHE SPERIMENTANO TRAUMI VIOLENTI... PROPRIO COME TE IN QUESTO MOMENTO.
SICURA DI NON VOLER PARLARE? NON MI DISPIACEREBBE UN PO' DI COMPAGNIA.
OH, LASCIA STARE. È PASSATO ABBASTANZA TEMPO.
VEDIAMO COSA COMBINA TUO FIGLIO.
CHISSÀ SE MARK GRAYSON È SOPRAVVISSUTO ANCHE A QUESTA REALTÀ.

RAHH!
THUD.
THOOM!!
NON MUOVERTI!
NON ALZARE UN DITO!
PROVA A FARE ANCHE SOLO UN PASSO E LI SPEDISCO IN UN PORTALE FINO AL PAVIMENTO SOTTO DI LORO.
HO UNA REALTÀ GIÀ PRONTA IN CUI UNA METEORA HA COLPITO LA TERRA IN UN PUNTO QUI VICINO. LÌ IL SUOLO È A CIRCA SEI PIANI PIÙ SOTTO.
LA CADUTA LI UCCIDEREBBE.
PERCHÉ MI FAI QUESTO?!
NON L'HO FERMATO IO, QUEL MACCHINARIO! STAVO COMBATTENDO CONTRO I GEMELLI MAULER, QUELLI CHE TU HAI PORTATO DA ALTRE DIMENSIONI PER ATTACCARMI!
LORO VOLEVANO UCCIDERMI! SEI STATO TU A BLOCCARE LA TUA MACCHINA PER FERMARLI!
SE SEI RIDOTTO COSÌ, LA COLPA È SOLO TUA!

COME OSI?! SONO MESI CHE PREGUSTO LA TUA MORTE. NON AVREI MAI INTERFERITO CON UN TENTATIVO DI UCCIDERTI.
PENSA A UNA BUGIA MIGLIORE!
PERFETTO! HO CAPITO. SEI PAZZO!
MA LORO LASCIALI FUORI. LASCIALI ANDARE E IO NON TI IMPEDIRÒ DI FARMI MALE. MI ARRENDO, MA PORTACI LONTANO DA QUI, COSÌ CHE LORO NON SIANO IN PERICOLO.
E CHE GUSTO CI SAREBBE?
LA VERITÀ È CHE PROBABILMENTE LI UCCIDERÒ IN OGNI CASO. VOGLIO SOLO ASPETTARE CHE TU SIA TROPPO STANCO PER FARE QUALCOSA... TI COSTRINGERÒ A GUARDARE.
HO AVUTO TUTTO IL TEMPO PER CONSENTIRE AL MIO ODIO PER TE DI CRESCERE. E COSÌ È STATO. NON CREDERESTI A QUANTO GODRÒ VEDENDOTI SOFFRIRE.
PENSO CHE, QUANDO AVRÒ FINITO, ANDRÒ IN OGNI REALTÀ DOVE ESISTI PER FARLO DI NUOVO. ANCORA E ANCORA, FINCHÉ NON SARÒ TROPPO VECCHIO PER CONTINUARE.
PROVA SOLO A FAR LORO DEL MALE E IO TI--
È FIN TROPPO FACILE.

SKROOM!!
OKAY...
CHE ROTTURA.
CARNE.
CARNE.
CARNE.
CARNE.

NON STA ANDANDO COME PREVISTO. TUO FIGLIO SEMBRA PIÙ RESISTENTE DI QUANTO PENSASSI.
FORSE DOVREI LASCIARLO DA QUALCHE PARTE PER UNA SETTIMANA. QUESTO CI DAREBBE PARECCHIO TEMPO PER STARE INSIEME...
...DA SOLI.
SMASSSH!!
KROOM!!
DAVVERO.
POCO.
FURBA.
ACKKK--!
KRACK!
EH, NO!
TU...
IL BRACCIO...
NON HAI OTTENUTO NULLA. IO FARÒ DEL MALE A TUO FIGLIO. FARÒ DEL MALE A TE. FARÒ PERSINO MALE A QUESTO BIMBO.
SEI SOLO RIUSCITA A FARMI INCAZZARE.

È SUCCESSO QUALCOSA.
ORA APRE UN NUOVO PORTALE APPENA ESCO DAL PRECEDENTE. NON LO VEDO NEMMENO PIÙ. NON VEDO MIA MADRE O MIO FRATELLO. NON SO COSA STIA SUCCEDENDO.
PENSO CHE ABBIA CAPITO CHE NON FUNZIONA. DEVO TROVARE UN MODO PER FERMARLO SENZA CHE MI METTA DAVANTI UN NUOVO PORTALE... PRIMA CHE FACCIA QUALCOSA DI TERRIBILE ALLA MIA FAMIGLIA.
THWOOM!!
ACK!
MER-DA!
WRAMM!!
COME HAI FATTO AD ARRIVARE QUI?! COME?!
DA DOVE SEI SPUNTATO?!
NO, VOGLIO DIRE... SEI VESTITO DA PIPISTRELLO E TI CHIAMI-- SÌ, INSOMMA, NON PENSI CHE AVRESTI POTUTO SFORZARTI UN PO DI PIÙ?
LASCIA PERDERE... HO GIÀ SOSTENUTO QUESTA CONVERSAZIONE UNA VOLTA, OGGI.
MH.

VOOSH!
VUOI FARE DEL MALE ALLA MIA FAMIGLIA?!
THOOM!
MARK?
MAM-MA?!
COS'HAI FATTO?!

COS'HAI FATTO?!
BA-CHOOOM!!
HAI FATTO MALE A MIA MADRE?!
RI-SPON-DI!
CALMA-TI!
RICORDI I CHI-RURGHI DEI QUA-LI TI HO PARLATO? QUELLI CHE HANNO RICOSTRUITO IL MIO CORPO?
LO HANNO ANCHE MI-GLIORATO!
WRAMMM!!

NON AVRAI CREDUTO CHE TI AVREI LASCIATO MORIRE IN UNA DI QUELLE DIMENSIONI, VERO?! NON T'È VENUTO IN MENTE CHE DESIDERAVO VEDERTI CREPARE?!
PERCHÉ CREDI CHE TI ABBIA SPEDITO IN GIRO PER IL MULTIVERSO A SFINIRTI?! NON SO CON ESATTEZZA QUANTO TU SIA FORTE.
E NON SONO COSÌ STUPIDO DA CREDERE DI POTERTI SCONFIGGERE IN UNO SCONTRO CORPO A CORPO. MA ERA CIÒ CHE VOLEVO.
SOLO UCCIDERTI CON LE MIE STESSE MANI POTRÀ PLACARE LA MIA SETE DI VENDETTA!

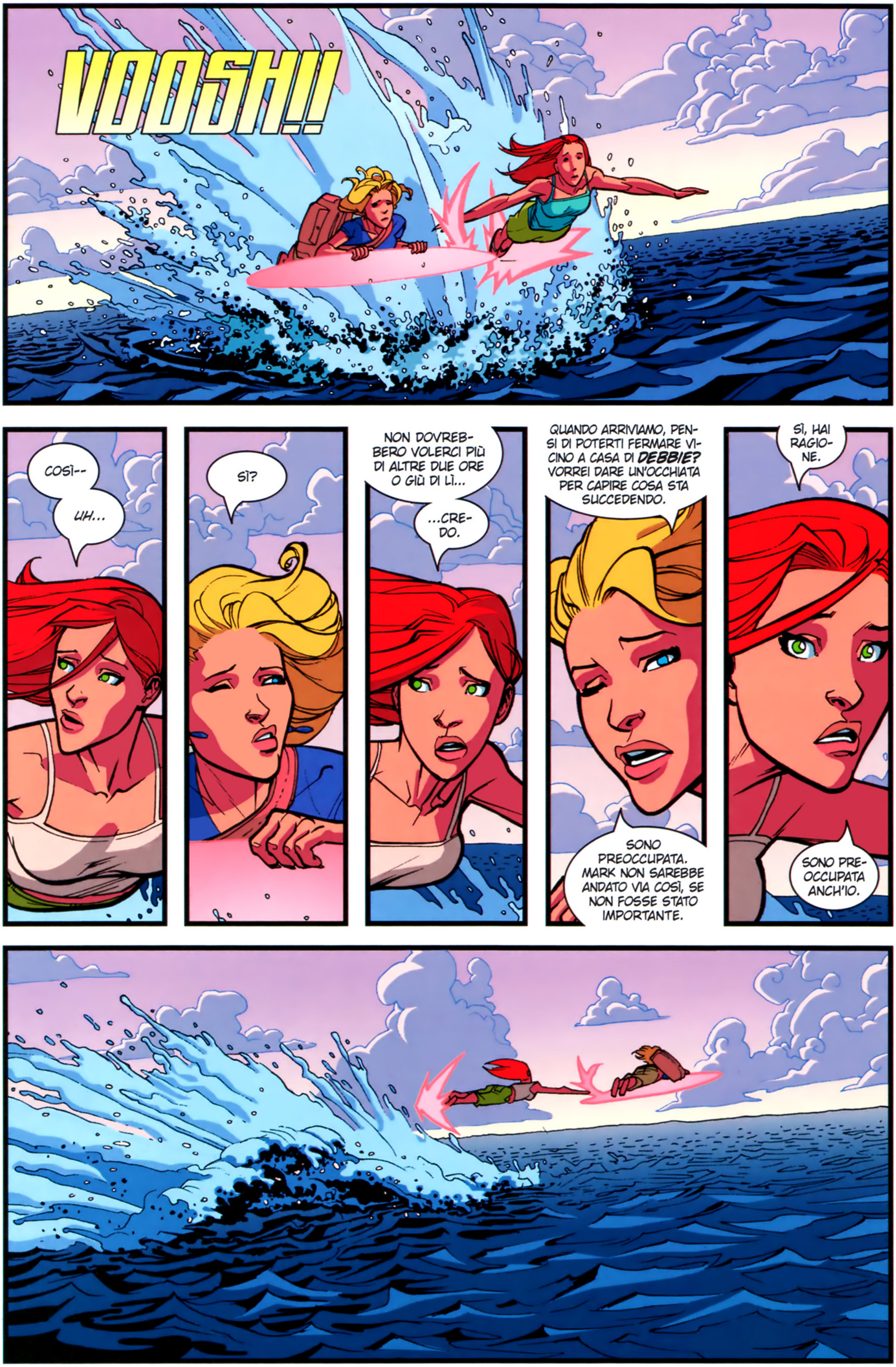
BA-
STA!
POW!
NO... NON HO ANCORA FINITO. VOGLIO TORNARE DA TUA MADRE PER FINIRE QUELLO CHE HO COMINCIATO!
NON MINACCIARE LA MIA FAMIGLIA!
FWOOSH!!
FWOKK!!
THRAKK!

-PANT-
-PANT-
-PANT-
-PANT-
PENSAVO CHE TU FOSSI--
PENSAVO--
PENSAVO CHE FOSSI PIÙ FORTE.

OH, DIO...
BYU

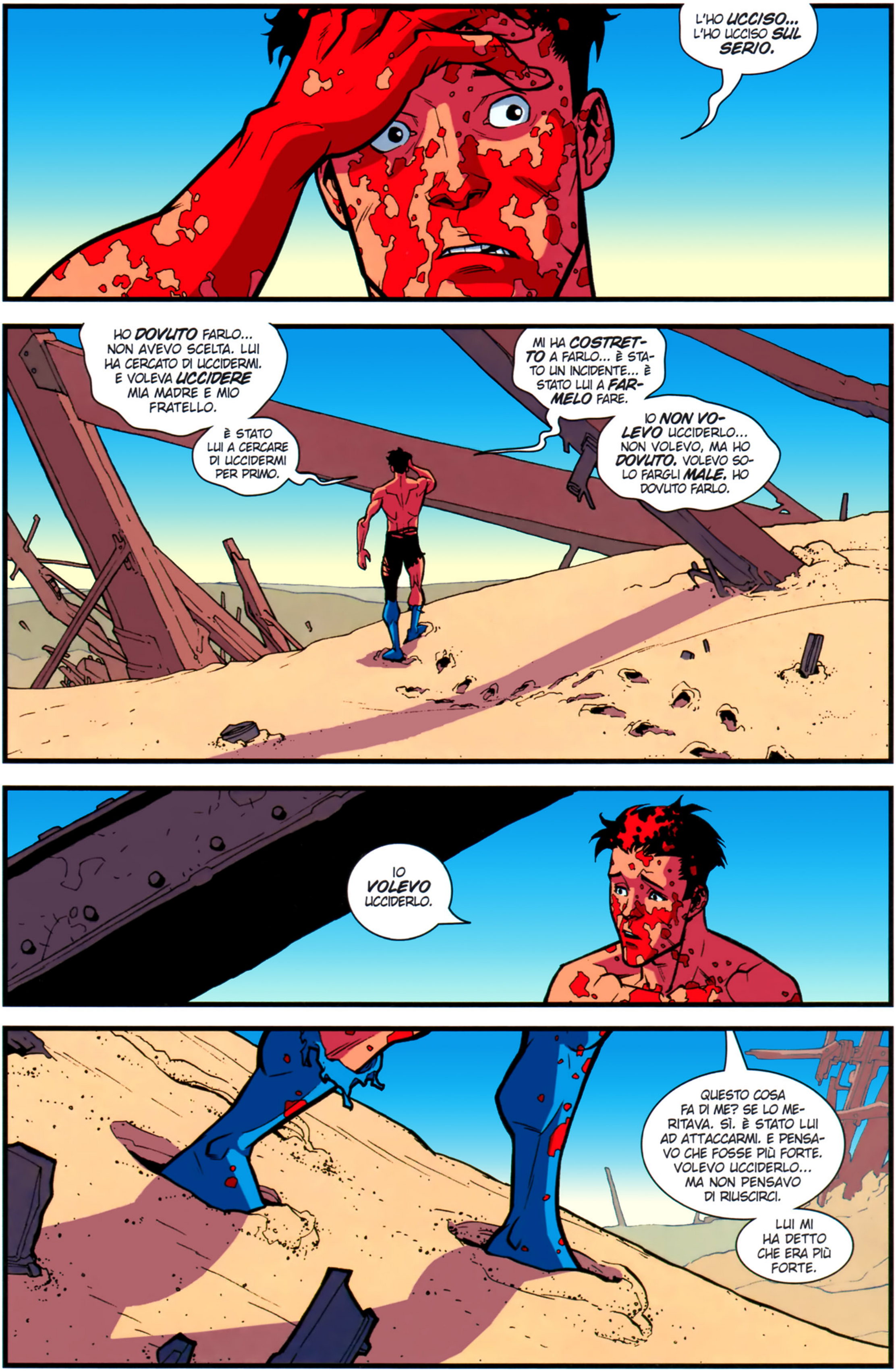
INVINCIBLE
34

PRIMA O POI BISOGNA SMETTERE DI FUGGIRE DAL PROPRIO PASSATO E AFFRONTARLO A TESTA ALTA
JOSHUA WILLIAMSON · DAVIDE GIANFELICE GORAN SUDZUKA · MIROSLAV MRVA
GHOSTED
VOLUME 3 DESIDERIO DI MORTE
GHOSTED
DA SKYBOUND UNA COMBINAZIONE DI HORROR E CRIME STORY, PER METÀ *OCEAN'S 11* E PER METÀ *THE SHINING*.
SCENEGGIATURA DI JOSHUA WILLIAMSON, DISEGNI DI DAVIDE GIANFELICE E GORAN SUDZUKA.
116 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
GHOSTED IS ™ AND © 2015, SKYBOUND, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

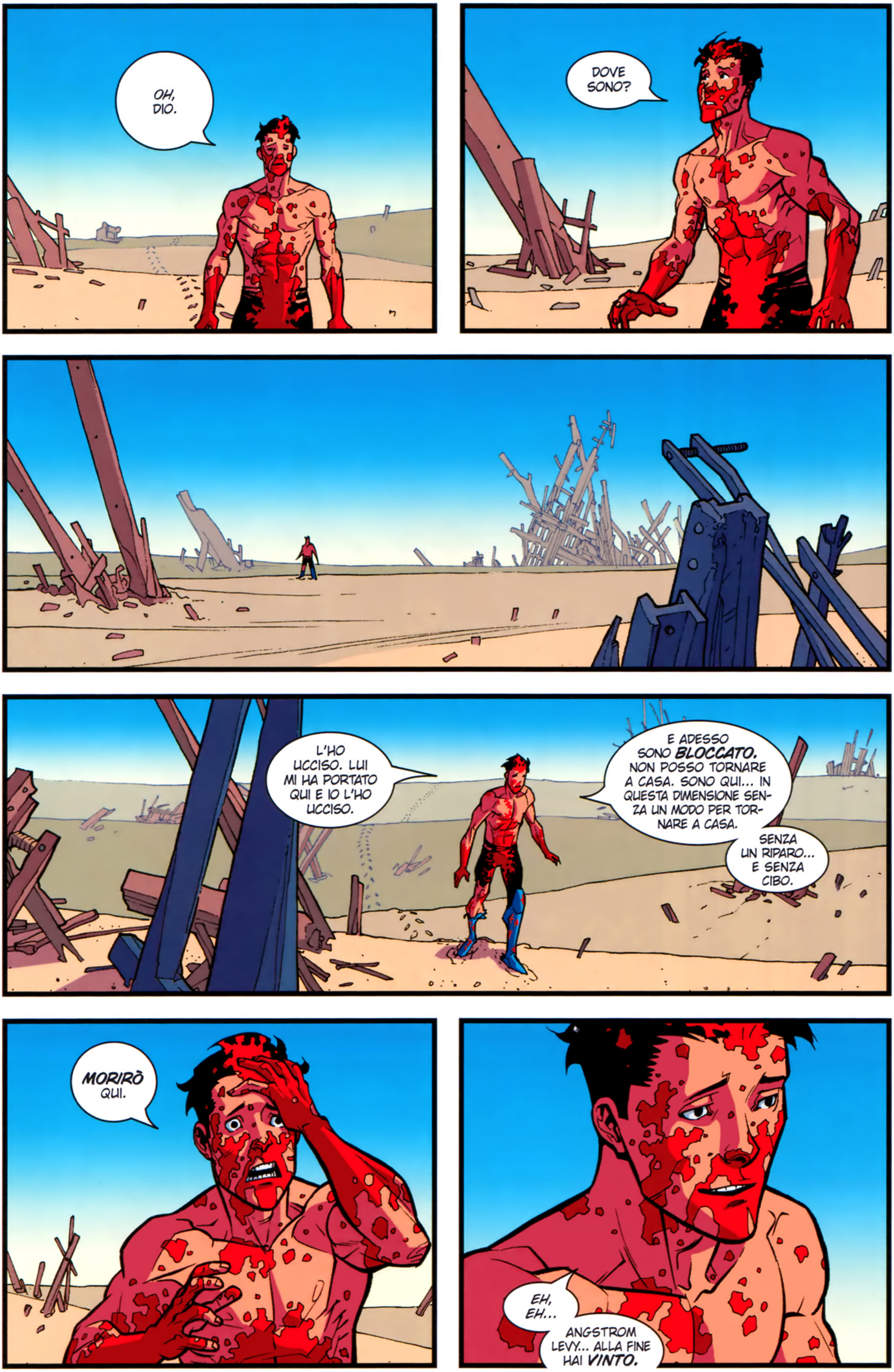

VOOSH!!
COSÌ--
UH...
SÌ?
NON DOVREBBERO VOLERCI PIÙ DI ALTRE DUE ORE O GIÙ DI LÌ...
...CREDO.
QUANDO ARRIVIAMO, PENSI DI POTERTI FERMARE VICINO A CASA DI DEBBIE? VORREI DARE UN'OCCHIATA PER CAPIRE COSA STA SUCCEDENDO.
SONO PREOCCUPATA. MARK NON SAREBBE ANDATO VIA COSÌ, SE NON FOSSE STATO IMPORTANTE.
SÌ, HAI RAGIONE.
SONO PREOCCUPATA ANCH'IO.

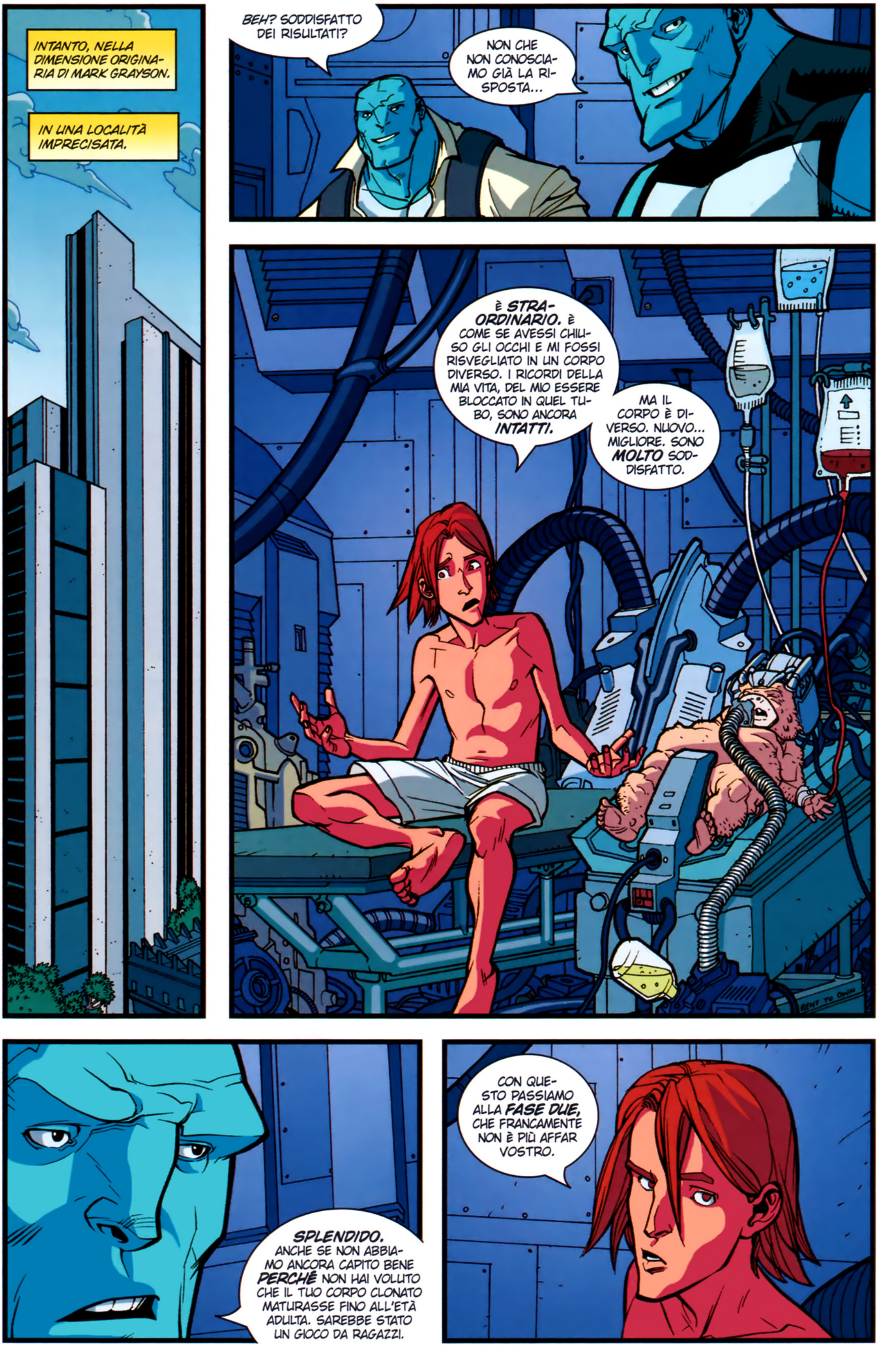
OH, DIO.
OH, DIO.
OH, DIO.
OH, DIO.
OH, DIO.
OH, DIO.

OH, DIO.
OH, DIO.
OH, DIO.
OH, DIO.
OH, DIO.
OH, DIO.

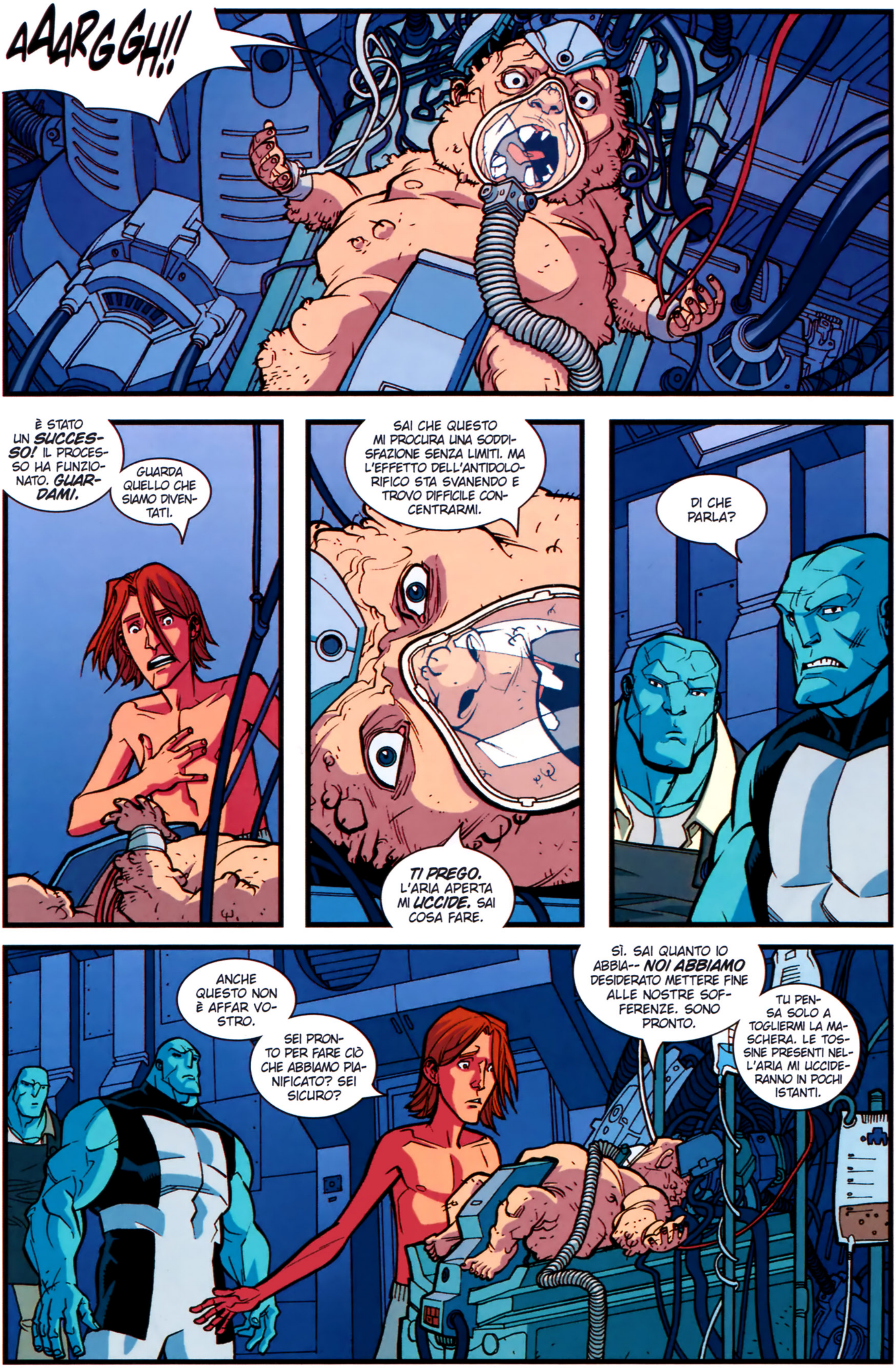


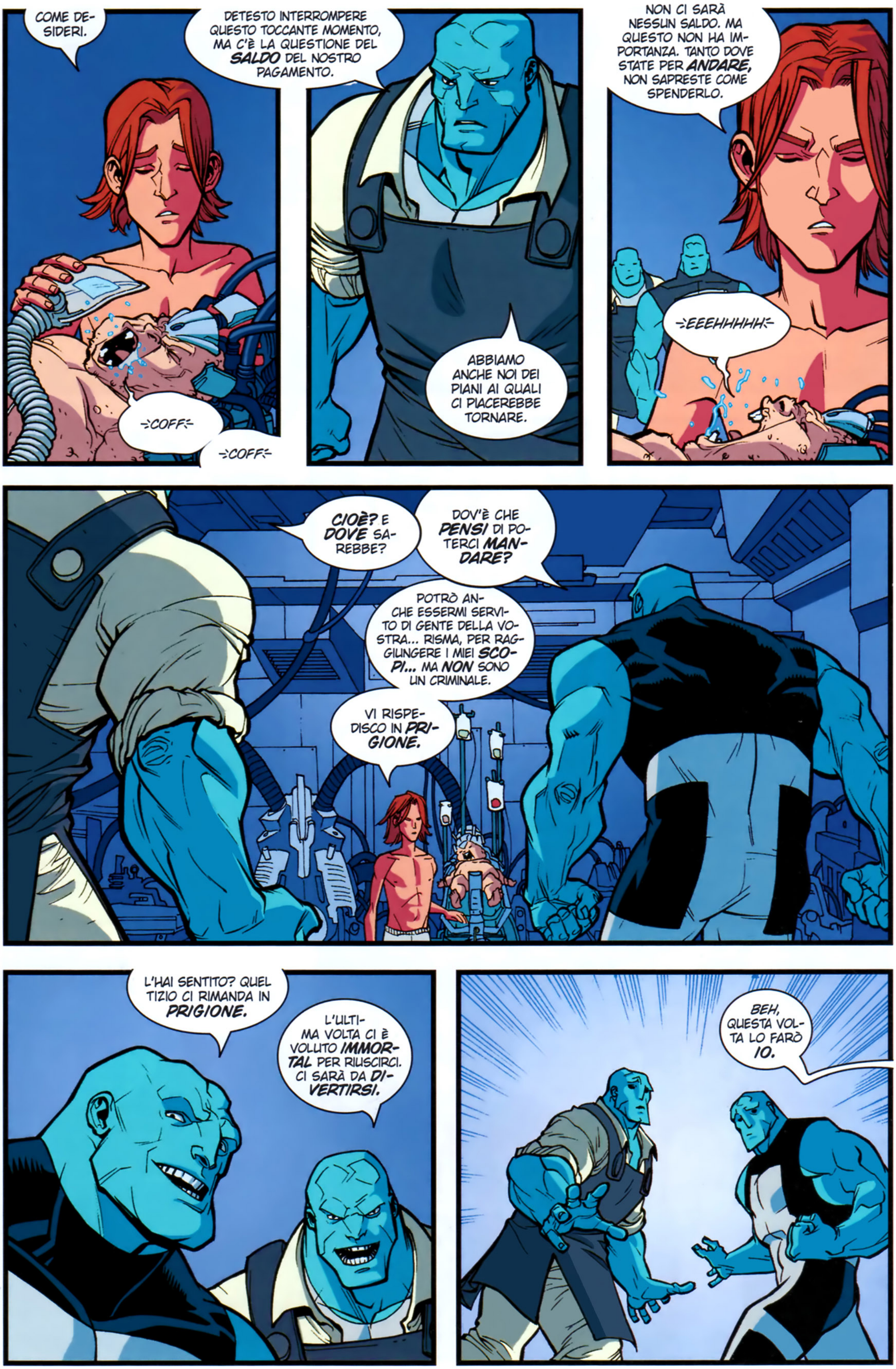
L'HO UCCISO... L'HO UCCISO SUL SERIO.
HO DOVUTO FARLO... NON AVEVO SCELTA. LUI HA CERCATO DI UCCIDERMI. E VOLEVA UCCIDERE MIA MADRE E MIO FRATELLO.
È STATO LUI A CERCARE DI UCCIDERMI PER PRIMO.
MI HA COSTRETTO A FARLO... È STATO UN INCIDENTE... È STATO LUI A FARMELO FARE.
IO NON VOLEVO UCCIDERLO... NON VOLEVO, MA HO DOVUTO. VOLEVO SOLO FARGLI MALE. HO DOVUTO FARLO.
IO VOLEVO UCCIDERLO.
QUESTO COSA FA DI ME? SE LO MERITAVA. SÌ. È STATO LUI AD ATTACCARMI. E PENSAVO CHE FOSSE PIÙ FORTE. VOLEVO UCCIDERLO... MA NON PENSAVO DI RIUSCIRCI.
LUI MI HA DETTO CHE ERA PIÙ FORTE.


OH, DIO.
DOVE SONO?
L'HO UCCISO. LUI MI HA PORTATO QUI E IO L'HO UCCISO.
E ADESSO SONO **BLOCCATO.** NON POSSO TORNARE A CASA. SONO QUI... IN QUESTA DIMENSIONE SENZA UN MODO PER TORNARE A CASA.
SENZA UN RIPARO... E SENZA CIBO.
MORIRÒ QUI.
EH, EH...
ANGSTROM LEVY... ALLA FINE HAI **VINTO.**



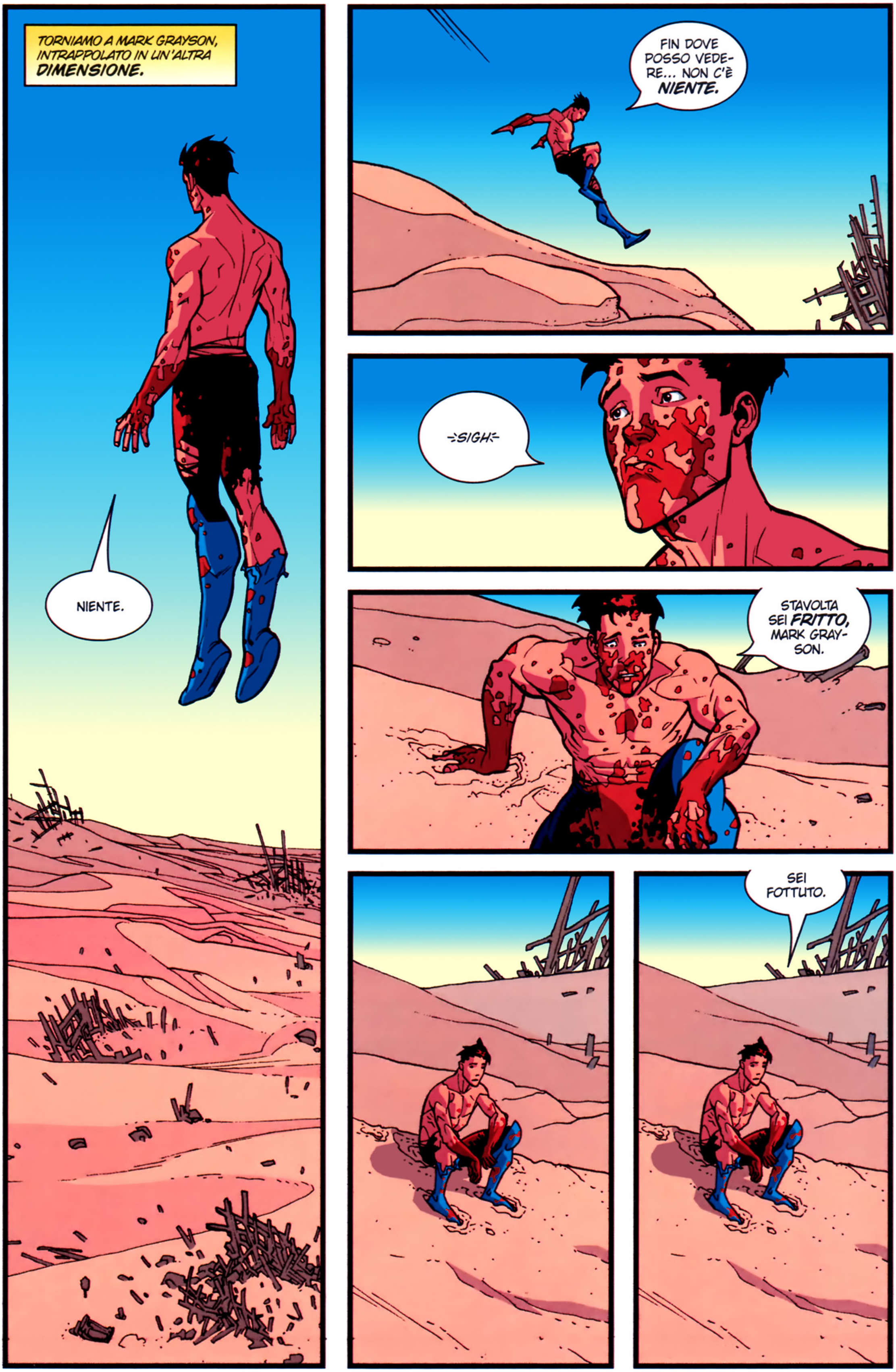
INTANTO, NELLA DIMENSIONE ORIGINARIA DI MARK GRAYSON.
IN UNA LOCALITÀ IMPRECISATA.
BEH? SODDISFATTO DEI RISULTATI?
NON CHE NON CONOSCIAMO GIÀ LA RISPOSTA...
È STRAORDINARIO. È COME SE AVESSI CHIUSO GLI OCCHI E MI FOSSI RISVEGLIATO IN UN CORPO DIVERSO. I RICORDI DELLA MIA VITA, DEL MIO ESSERE BLOCCATO IN QUEL TUBO, SONO ANCORA INTATTI.
MA IL CORPO È DIVERSO. NUOVO... MIGLIORE. SONO MOLTO SODDISFATTO.
SPLENDIDO. ANCHE SE NON ABBIAMO ANCORA CAPITO BENE PERCHÉ NON HAI VOLUTO CHE IL TUO CORPO CLONATO MATURASSE FINO ALL'ETÀ ADULTA. SAREBBE STATO UN GIOCO DA RAGAZZI.
CON QUESTO PASSIAMO ALLA FASE DUE, CHE FRANCAMENTE NON È PIÙ AFFAR VOSTRO.

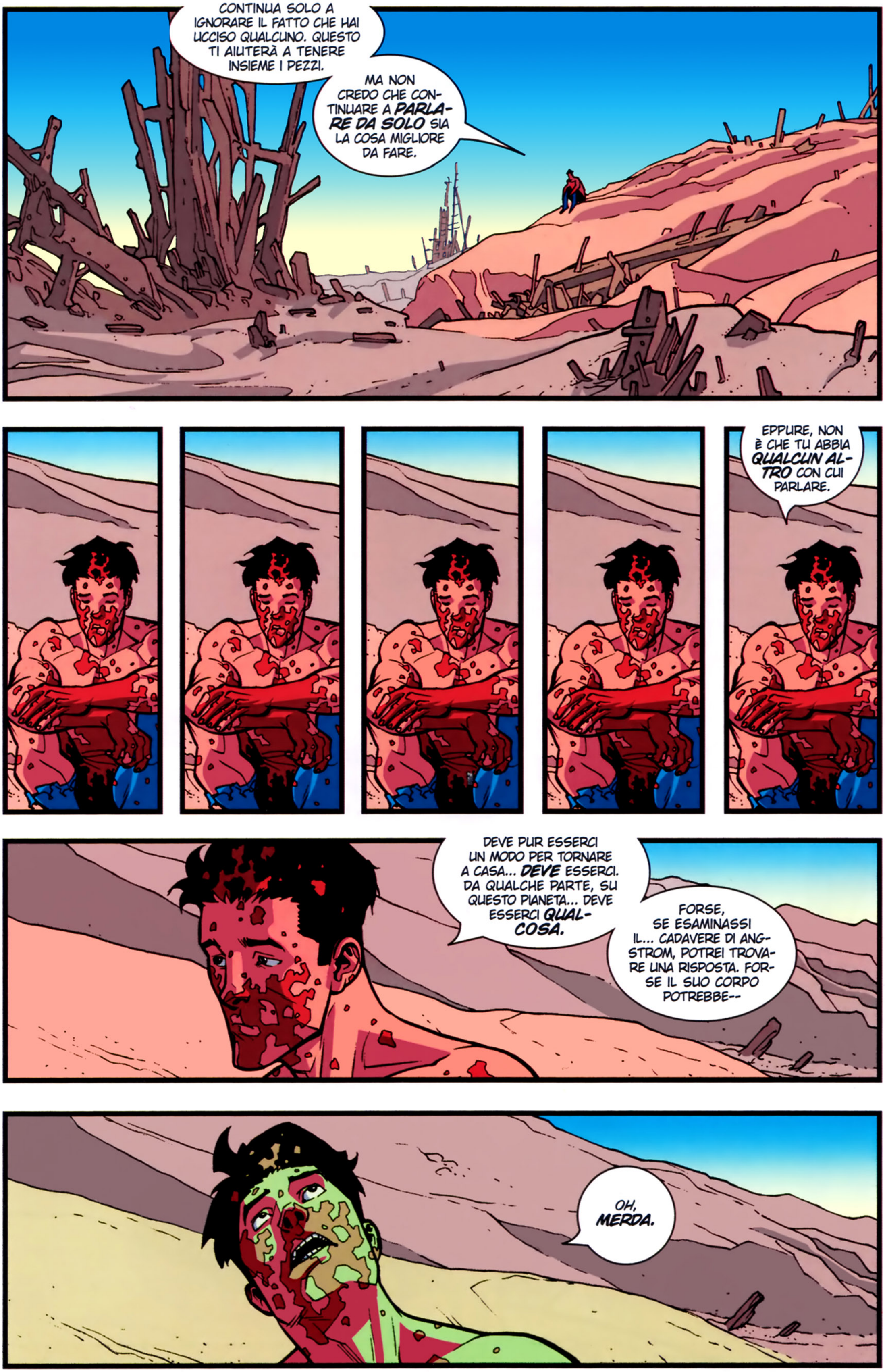

AAARGGH!!
È STATO UN SUCCESSO! IL PROCESSO HA FUNZIONATO. GUARDAMI.
GUARDA QUELLO CHE SIAMO DIVENTATI.
SAI CHE QUESTO MI PROCURA UNA SODDISFAZIONE SENZA LIMITI. MA L'EFFETTO DELL'ANTIDOLORIFICO STA SVANENDO E TROVO DIFFICILE CONCENTRARMI.
TI PREGO. L'ARIA APERTA MI UCCIDE. SAI COSA FARE.
DI CHE PARLA?
ANCHE QUESTO NON È AFFAR VOSTRO.
SEI PRONTO PER FARE CIÒ CHE ABBIAMO PIANIFICATO? SEI SICURO?
SÌ. SAI QUANTO IO ABBIA-- NOI ABBIAMO DESIDERATO METTERE FINE ALLE NOSTRE SOFFERENZE. SONO PRONTO.
TU PENSA SOLO A TOGLIERMI LA MASCHERA. LE TOSSINE PRESENTI NELL'ARIA MI UCCIDERANNO IN POCHI ISTANTI.



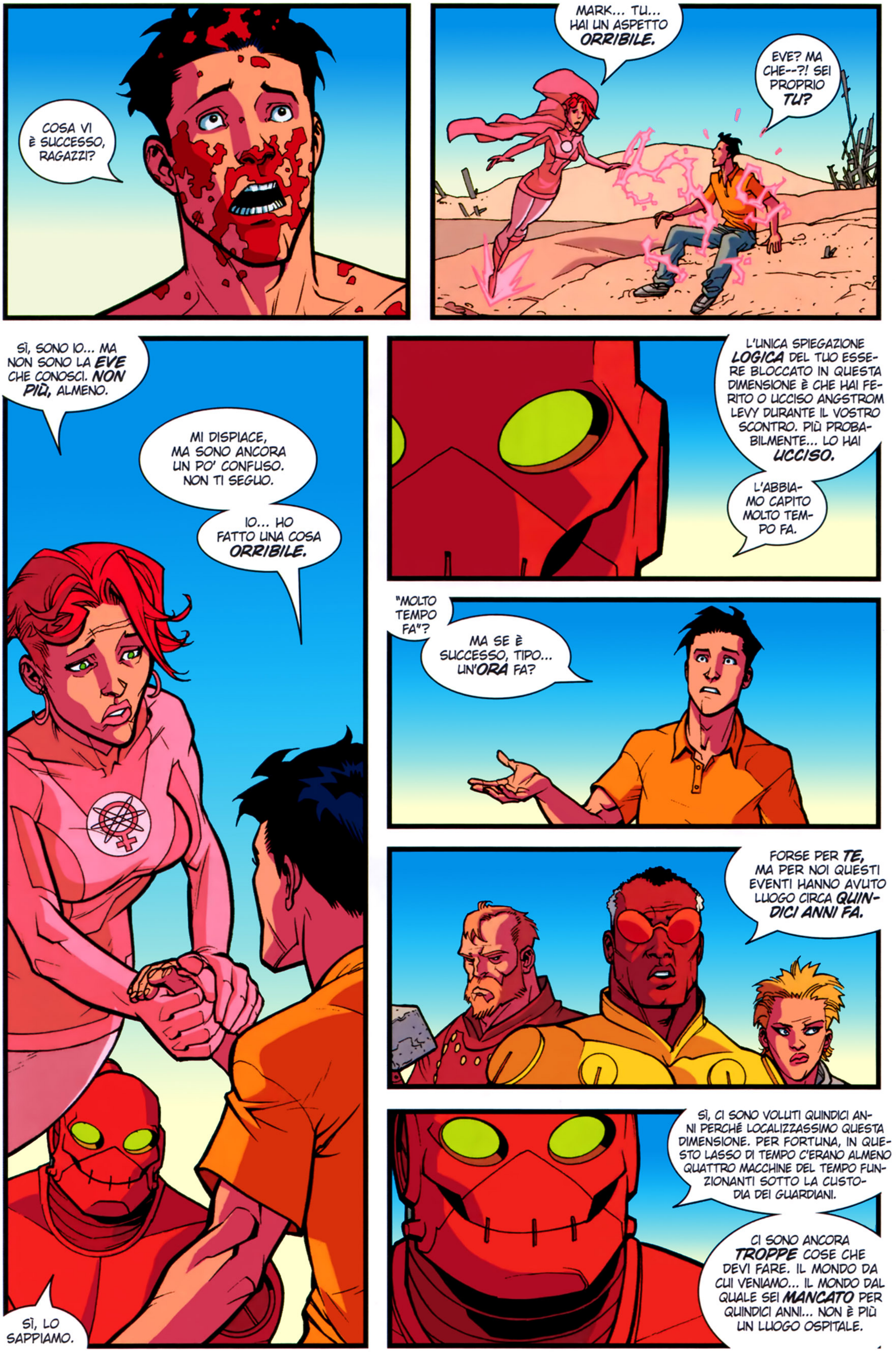
COME DESIDERI.
DETESTO INTERROMPERE QUESTO TOCCANTE MOMENTO, MA C'È LA QUESTIONE DEL SALDO DEL NOSTRO PAGAMENTO.
NON CI SARÀ NESSUN SALDO. MA QUESTO NON HA IMPORTANZA. TANTO DOVE STATE PER ANDARE, NON SAPRESTE COME SPENDERLO.
COFF
COFF
ABBIAMO ANCHE NOI DEI PIANI AI QUALI CI PIACEREBBE TORNARE.
EEEHHHHH
CIOÈ? E DOVE SAREBBE?
DOV'È CHE PENSI DI POTERCI MANDARE?
POTRÒ ANCHE ESSERMI SERVITO DI GENTE DELLA VOSTRA... RISMA, PER RAGGIUNGERE I MIEI SCOPI... MA NON SONO UN CRIMINALE.
VI RISPEDISCO IN PRIGIONE.
L'HAI SENTITO? QUEL TIZIO CI RIMANDA IN PRIGIONE.
L'ULTIMA VOLTA CI È VOLUTO IMMORTAL PER RIUSCIRCI. CI SARÀ DA DIVERTIRSI.
BEH, QUESTA VOLTA LO FARÒ IO.

NON CREDO CHE SARÀ TROPPO DIFFICILE.
E COSÌ, NON SEI SOLO UNO SCAGNOZZO SENZA CERVELLO. SEI SOCIO ALLA PARI DI QUEL PICCOLO VERME! CONFESSO CHE MI PIACEVA IL PENSIERO DI TE CHE TI FACEVI COMANDARE, CONTROLLARE... E CHE VENIVI COSTRETTO A LAVORARE CON DUE COME NOI.
MA IL PENSIERO DI TE MORTO MI PIACE ANCHE DI PIÙ.
NON HAI SPERANZE. SIAMO PIÙ FURBI DI TE E IL DOPPIO PIÙ FORTI. CI VORRANNO SOLO POCHI SECONDI.
CORRERÒ IL RISCHIO.
SKROOM!!

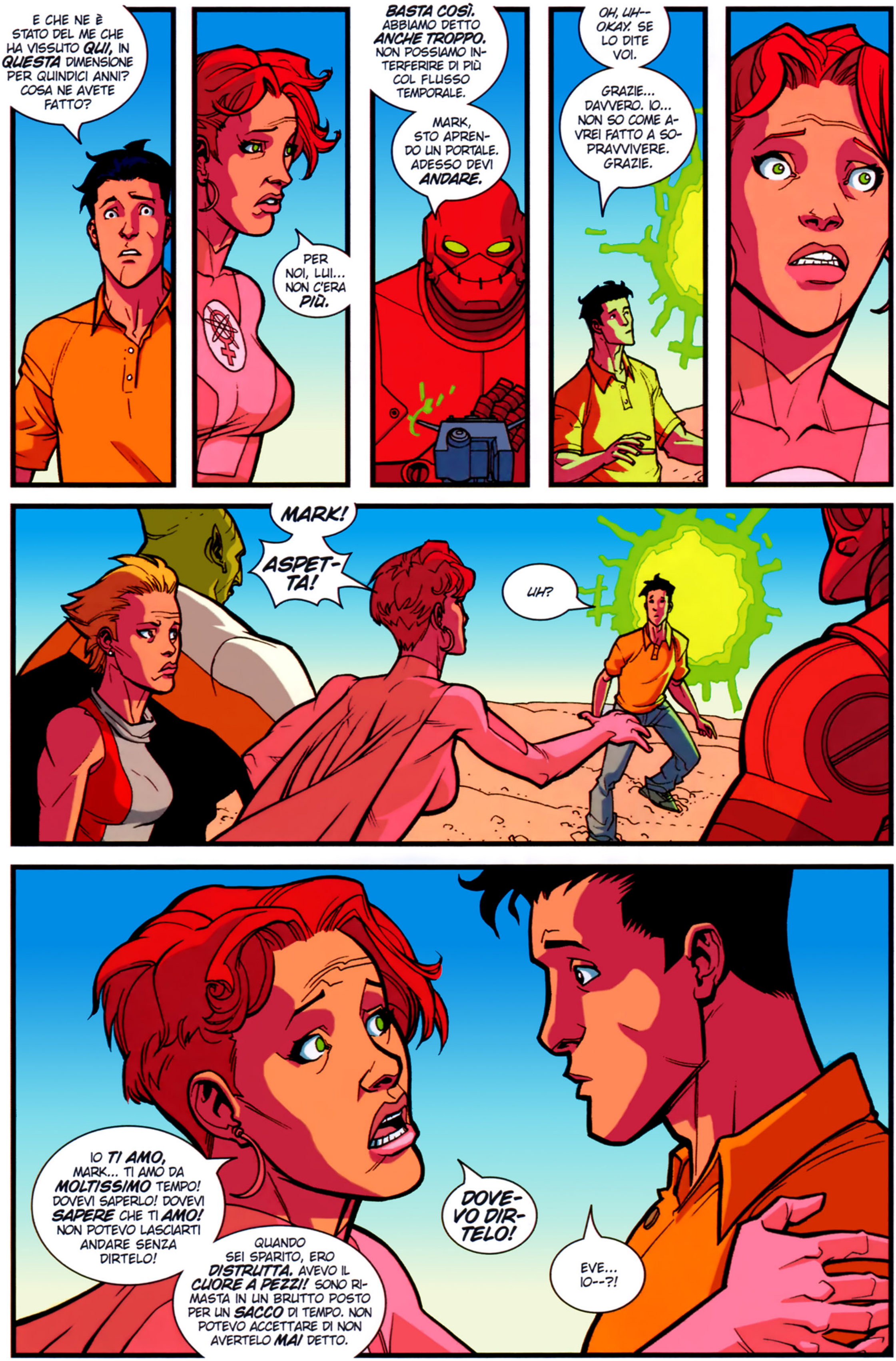

TORNIAMO A MARK GRAYSON, INTRAPPOLATO IN UN'ALTRA DIMENSIONE.
NIENTE.
FIN DOVE POSSO VEDERE... NON C'È NIENTE.
SIGH
STAVOLTA SEI FRITTO, MARK GRAYSON.
SEI FOTTUTO.


CONTINUA SOLO A IGNORARE IL FATTO CHE HAI UCCISO QUALCUNO. QUESTO TI AIUTERÀ A TENERE INSIEME I PEZZI.
MA NON CREDO CHE CONTINUARE A PARLARE DA SOLO SIA LA COSA MIGLIORE DA FARE.
EPPURE, NON È CHE TU ABBIA QUALCUN ALTRO CON CUI PARLARE.
DEVE PUR ESSERCI UN MODO PER TORNARE A CASA... DEVE ESSERCI. DA QUALCHE PARTE, SU QUESTO PIANETA... DEVE ESSERCI QUALCOSA.
FORSE, SE ESAMINASSI IL... CADAVERE DI ANGSTROM, POTREI TROVARE UNA RISPOSTA. FORSE IL SUO CORPO POTREBBE--
OH, MERDA.

WOW!



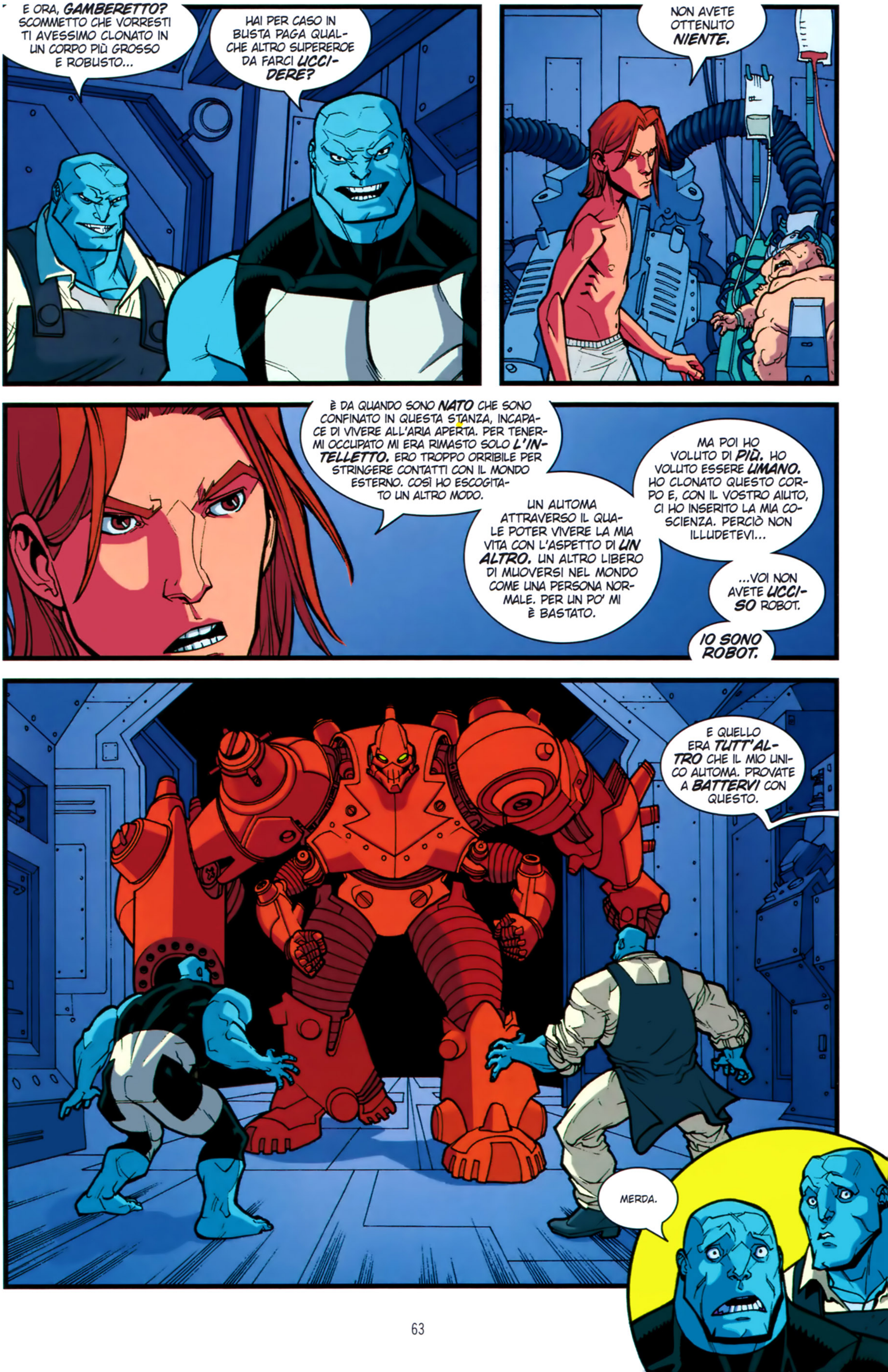
COSA VI È SUCCESSO, RAGAZZI?
MARK... TU... HAI UN ASPETTO ORRIBILE.
EVE? MA CHE--?! SEI PROPRIO TU?
SÌ, SONO IO... MA NON SONO LA EVE CHE CONOSCI. NON PIÙ, ALMENO.
MI DISPIACE, MA SONO ANCORA UN PO' CONFUSO. NON TI SEGUO.
IO... HO FATTO UNA COSA ORRIBILE.
SÌ, LO SAPPIAMO.
L'UNICA SPIEGAZIONE LOGICA DEL TUO ESSERE BLOCCATO IN QUESTA DIMENSIONE È CHE HAI FERITO O UCCISO ANGSTROM LEVY DURANTE IL VOSTRO SCONTRO. PIÙ PROBABILMENTE... LO HAI UCCISO.
L'ABBIAMO CAPITO MOLTO TEMPO FA.
"MOLTO TEMPO FA"?
MA SE È SUCCESSO, TIPO... UN'ORA FA?
FORSE PER TE, MA PER NOI QUESTI EVENTI HANNO AVUTO LUOGO CIRCA QUINDICI ANNI FA.
SÌ, CI SONO VOLUTI QUINDICI ANNI PERCHÉ LOCALIZZASSIMO QUESTA DIMENSIONE. PER FORTUNA, IN QUESTO LASSO DI TEMPO C'ERANO ALMENO QUATTRO MACCHINE DEL TEMPO FUNZIONANTI SOTTO LA CUSTODIA DEI GUARDIANI.
CI SONO ANCORA TROPPE COSE CHE DEVI FARE. IL MONDO DA CUI VENIAMO... IL MONDO DAL QUALE SEI MANCATO PER QUINDICI ANNI... NON È PIÙ UN LUOGO OSPITALE.


E CHE NE È STATO DEL ME CHE HA VISSUTO QUI, IN QUESTA DIMENSIONE PER QUINDICI ANNI? COSA NE AVETE FATTO?
PER NOI, LUI... NON C'ERA PIÙ.
BASTA COSÌ. ABBIAMO DETTO ANCHE TROPPO. NON POSSIAMO INTERFERIRE DI PIÙ COL FLUSSO TEMPORALE.
MARK, STO APRENDO UN PORTALE. ADESSO DEVI ANDARE.
OH, UH-- OKAY. SE LO DITE VOI.
GRAZIE... DAVVERO. IO... NON SO COME AVREI FATTO A SOPRAVVIVERE. GRAZIE.
MARK!
ASPETTA!
UH?
IO TI AMO, MARK... TI AMO DA MOLTISSIMO TEMPO! DOVEVI SAPERLO! DOVEVI SAPERE CHE TI AMO! NON POTEVO LASCIARTI ANDARE SENZA DIRTELO!
QUANDO SEI SPARITO, ERO DISTRUTTA. AVEVO IL CUORE A PEZZI! SONO RIMASTA IN UN BRUTTO POSTO PER UN SACCO DI TEMPO. NON POTEVO ACCETTARE DI NON AVERTELO MAI DETTO.
DOVEVO DIRTELO!
EVE... IO--?!

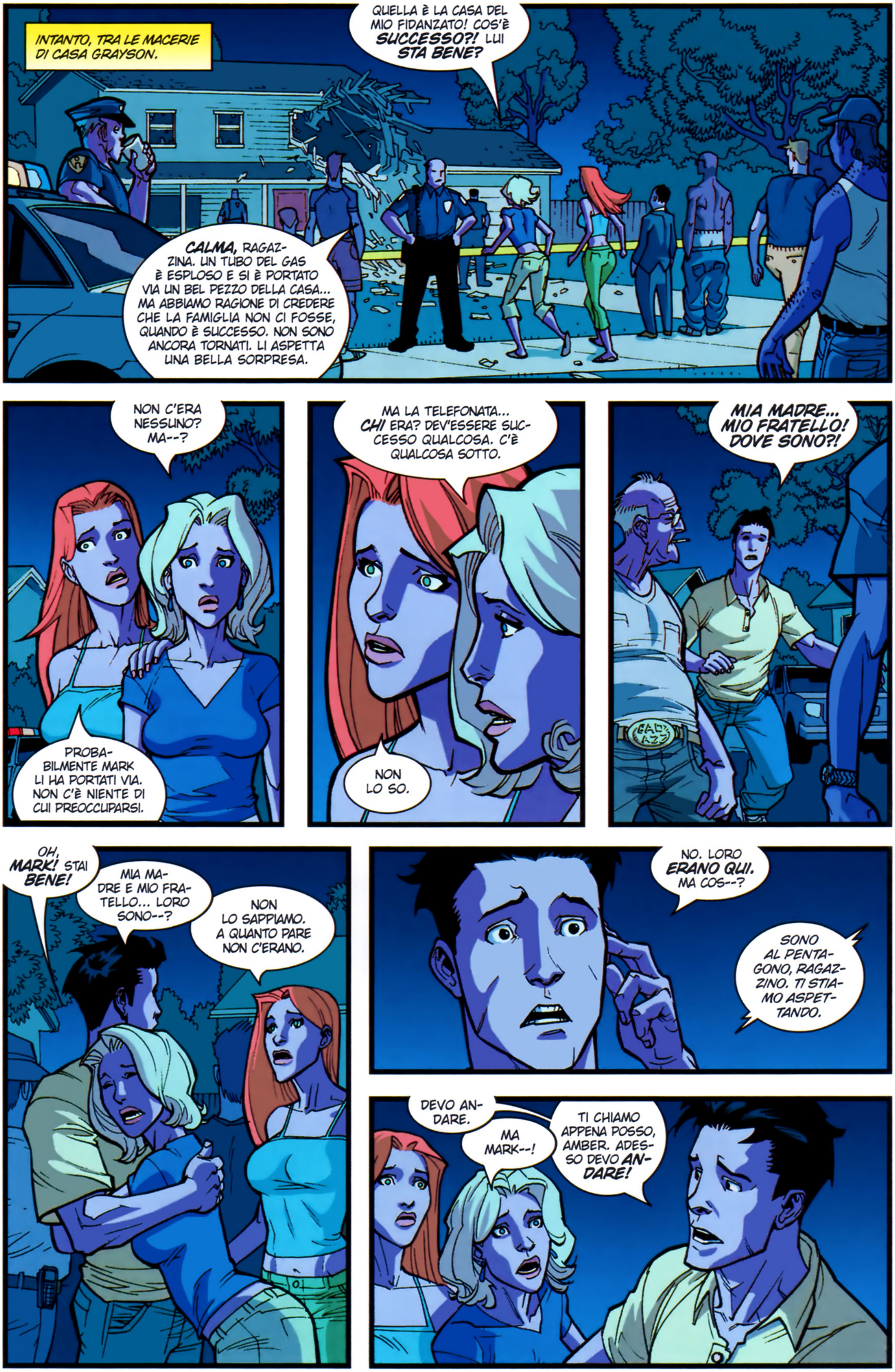
NON DIRLO A ME... DILLO A LEI!
DILLE CHE LA AMI... DILLE CHE NON LA AMI! DILLE CHE LA DETESTI!
BASTA CHE TU LE DICA QUALCOSA!
DILLE QUALCOSA, COSÌ CHE POSSA ANDARE AVANTI CON LA SUA VITA...
PER ME È TROPPO TARDI.
ORA VA'.
ADDIO.
SUPPONGO CHE NON STESSI PRESTANDO ATTENZIONE, QUANDO DICEVO DI NON INTERFERIRE ULTERIORMENTE CON IL FLUSSO TEMPORALE. DICO BENE, EVE?
CHIUDI IL BECCO, REX.

COME VUOI.
DIAMO A QUESTO AFFARE UN MINUTO O DUE PER RICARICARSI E POI TORNIAMO A CASA.

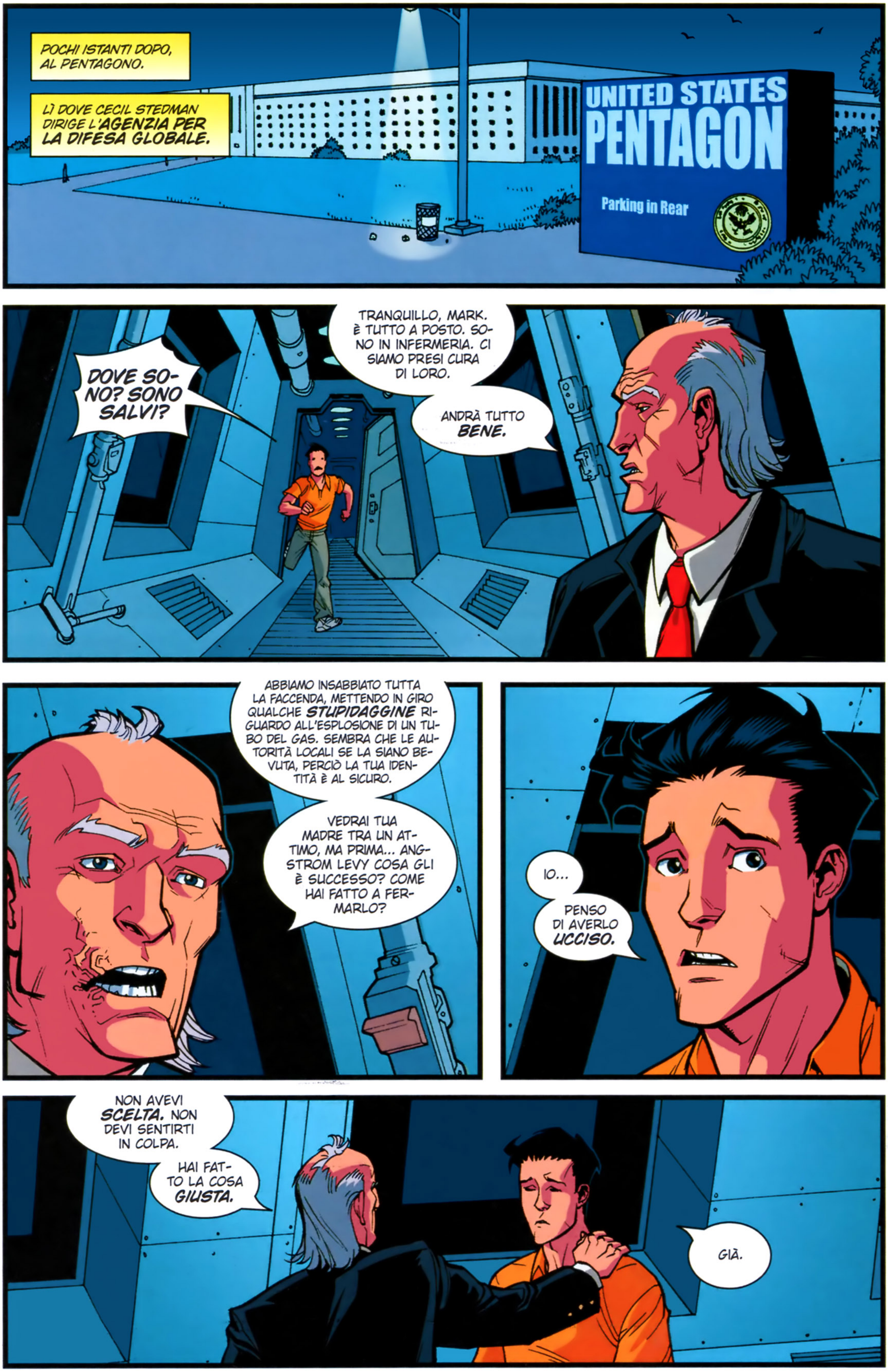
INTANTO, NELLA DIMENSIONE ORIGINARIA DI MARK GRAYSON.
SEI VELOCE... SEI SVEGLIO... MA QUESTO NON BASTA!
SKRAGG!!



E ORA, GAMBERETTO? SCOMMETTO CHE VORRESTI TI AVESSIMO CLONATO IN UN CORPO PIÙ GROSSO E ROBUSTO...
HAI PER CASO IN BUSTA PAGA QUALCHE ALTRO SUPEREROE DA FARCI UCCIDERE?
NON AVETE OTTENUTO NIENTE.
È DA QUANDO SONO NATO CHE SONO CONFINATO IN QUESTA STANZA, INCAPACE DI VIVERE ALL'ARIA APERTA. PER TENERMI OCCUPATO MI ERA RIMASTO SOLO L'INTELLETTO. ERO TROPPO ORRIBILE PER STRINGERE CONTATTI CON IL MONDO ESTERNO. COSÌ HO ESCOGITATO UN ALTRO MODO.
UN AUTOMA ATTRAVERSO IL QUALE POTER VIVERE LA MIA VITA CON L'ASPETTO DI UN ALTRO. UN ALTRO LIBERO DI MUOVERSI NEL MONDO COME UNA PERSONA NORMALE. PER UN PO' MI È BASTATO.
MA POI HO VOLUTO DI PIÙ. HO VOLUTO ESSERE UMANO. HO CLONATO QUESTO CORPO E, CON IL VOSTRO AIUTO, CI HO INSERITO LA MIA COSCIENZA. PERCIÒ NON ILLUDETEVI...
...VOI NON AVETE UCCISO ROBOT.
IO SONO ROBOT.
E QUELLO ERA TUTT'ALTRO CHE IL MIO UNICO AUTOMA. PROVATE A BATTERVI CON QUESTO.
MERDA.



INTANTO, TRA LE MACERIE DI CASA GRAYSON.
QUELLA È LA CASA DEL MIO FIDANZATO! COS'È SUCCESSO?! LUI STA BENE?
CALMA, RAGAZZINA. UN TUBO DEL GAS È ESPLOSO E SI È PORTATO VIA UN BEL PEZZO DELLA CASA... MA ABBIAMO RAGIONE DI CREDERE CHE LA FAMIGLIA NON CI FOSSE, QUANDO È SUCCESSO. NON SONO ANCORA TORNATI. LI ASPETTA UNA BELLA SORPRESA.
NON C'ERA NESSUNO? MA--?
PROBABILMENTE MARK LI HA PORTATI VIA. NON C'È NIENTE DI CUI PREOCCUPARSI.
MA LA TELEFONATA... CHI ERA? DEV'ESSERE SUCCESSO QUALCOSA. C'È QUALCOSA SOTTO.
NON LO SO.
MIA MADRE... MIO FRATELLO! DOVE SONO?!
OH, MARK! STAI BENE!
MIA MADRE E MIO FRATELLO... LORO SONO--?
NON LO SAPPIAMO. A QUANTO PARE NON C'ERANO.
NO. LORO ERANO QUI. MA COS--?
SONO AL PENTAGONO, RAGAZZINO. TI STIAMO ASPETTANDO.
DEVO ANDARE.
MA MARK--!
TI CHIAMO APPENA POSSO, AMBER. ADESSO DEVO ANDARE!



POCHI ISTANTI DOPO, AL PENTAGONO.
LÌ DOVE CECIL STEDMAN DIRIGE L'AGENZIA PER LA DIFESA GLOBALE.
UNITED STATES PENTAGON
Parking in Rear
DOVE SONO? SONO SALVI?
TRANQUILLO, MARK. È TUTTO A POSTO. SONO IN INFERMERIA. CI SIAMO PRESI CURA DI LORO.
ANDRÀ TUTTO BENE.
ABBIAMO INSABBIATO TUTTA LA FACCENDA, METTENDO IN GIRO QUALCHE STUPIDAGGINE RIGUARDO ALL'ESPLOSIONE DI UN TUBO DEL GAS. SEMBRA CHE LE AUTORITÀ LOCALI SE LA SIANO BEVUTA, PERCIÒ LA TUA IDENTITÀ È AL SICURO.
VEDRAI TUA MADRE TRA UN ATTIMO, MA PRIMA... ANGSTROM LEVY COSA GLI È SUCCESSO? COME HAI FATTO A FERMARLO?
IO...
PENSO DI AVERLO UCCISO.
NON AVEVI SCELTA. NON DEVI SENTIRTI IN COLPA.
HAI FATTO LA COSA GIUSTA.
GIÀ.

MAM-MA!
MI DISPIACE, MAM-MA. MI DISPIACE COSÌ TANTO. NON HO POTUTO...
NON HO POTUTO IMPEDIRGLI DI-- MI DISPIACE CHE TI ABBIA FATTO DEL MALE, MAMMA.
SCU-SAMI.
È TUTTO A POSTO, FIGLIOLO.
ADESSO È FINITA. QUESTO È TUTTO CIÒ CHE CONTA.
IO... SONO SOPRAVVISSUTA A BEN ALTRO.

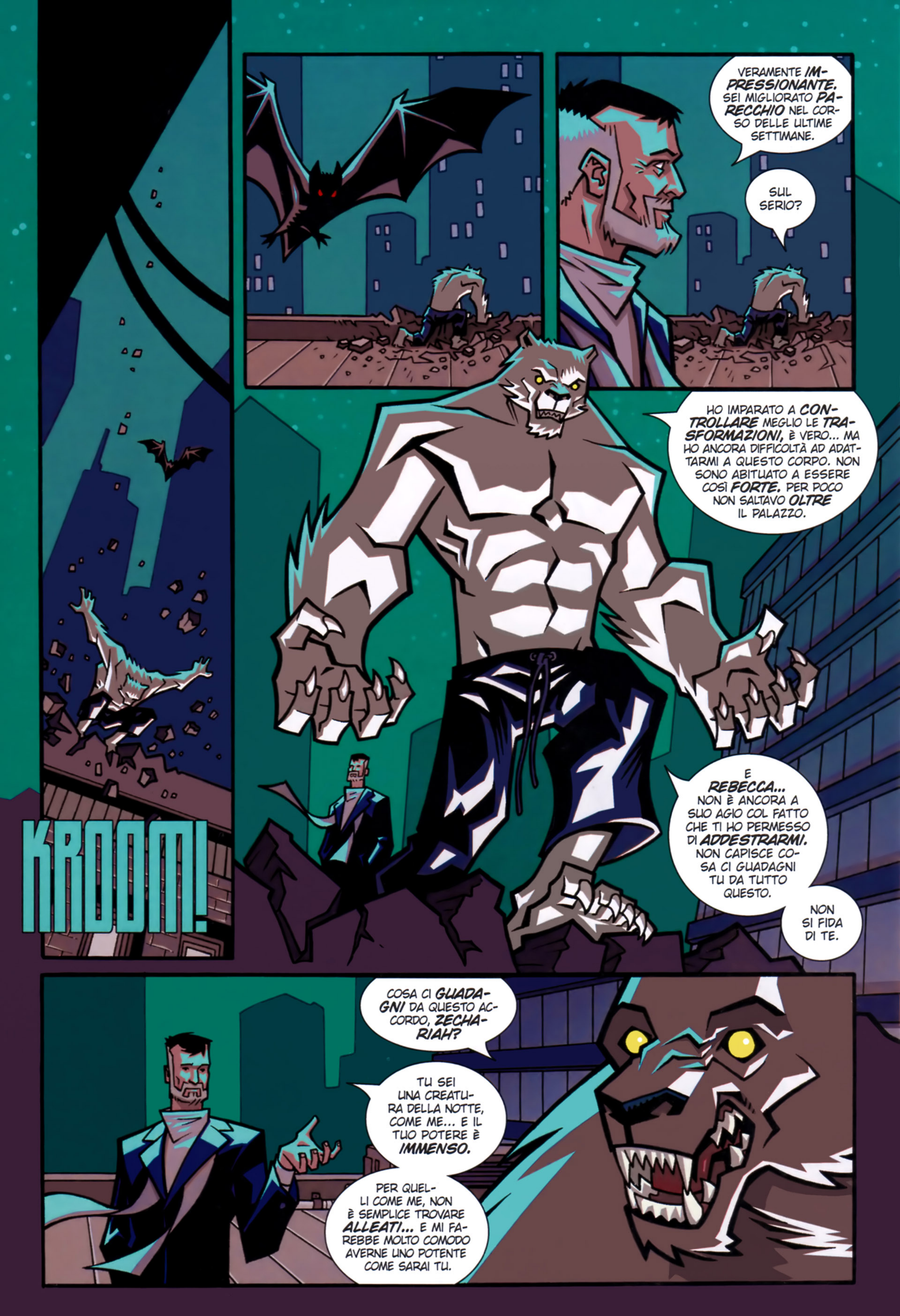
LO STUPEFACENTE
WOLF-MAN
2

SCAVARE UNA STORIA

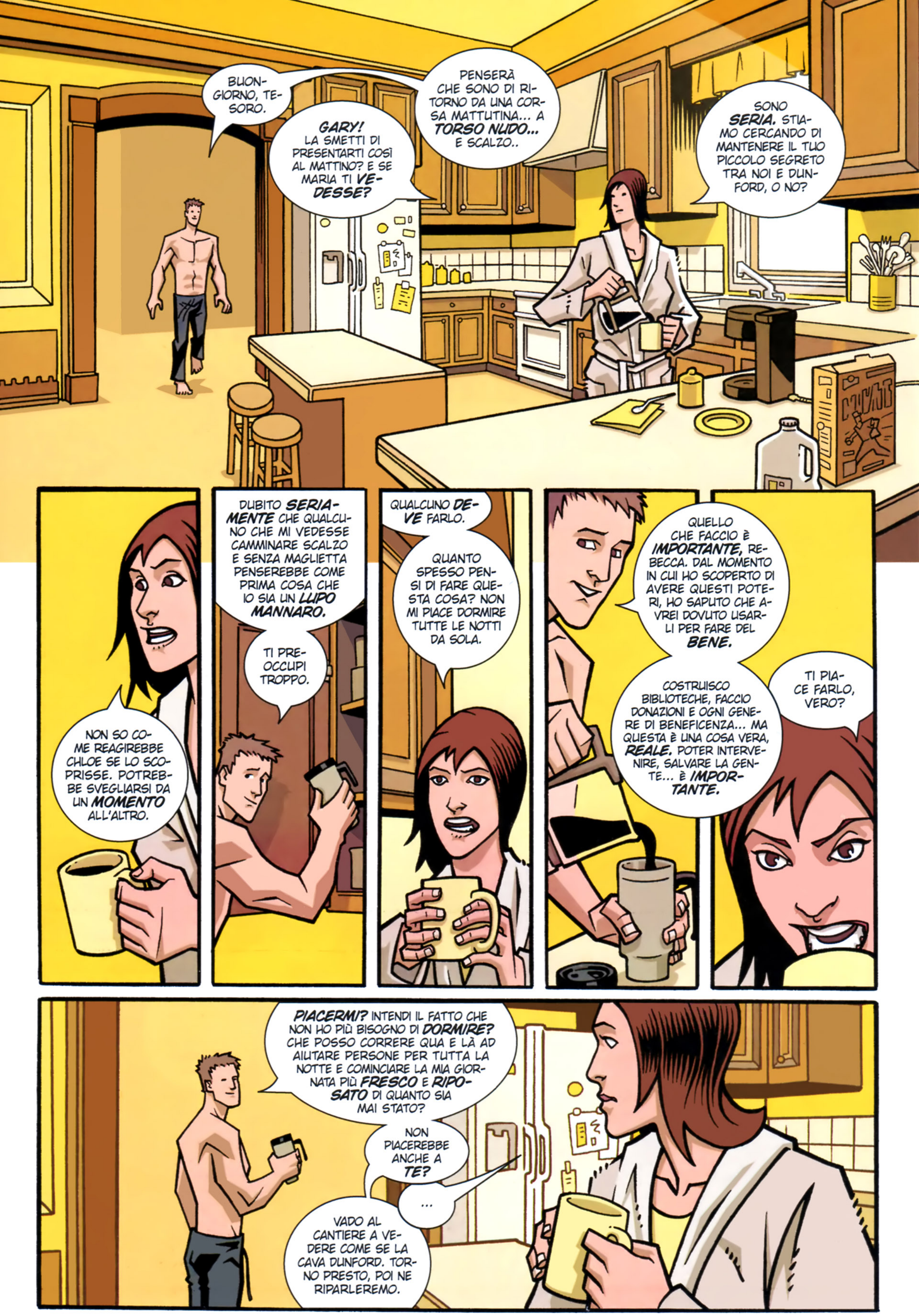
Succede così, con le storie di **Robert Kirkman**. Sulle prime si ha l'impressione che non stia succedendo nulla di eclatante, che si tratti di una serie che non ha nulla di particolarmente originale. Magari vi è capitata la stessa cosa con ***Invincible*** (molti di voi, sulle prime, hanno pensato *"Sì, carina, ma è la solita serie di supereroi e niente di più"*), o con ***The Walking Dead***, o con ***Outcast***, l'ultima creatura di Kirkman e **Paul Azaceta**. Poi succede qualcosa. A partire dal secondo, terzo, quarto, a volte quinto numero, qualcosa comincia a scavare e ci si accorge che la storia, apparentemente semplice, arriva molto più in profondità del previsto e in maniera molto più originale di quanto ci aspettassimo. Ecco, molto probabilmente vi è capitato lo stesso con ***Wolf-Man***.

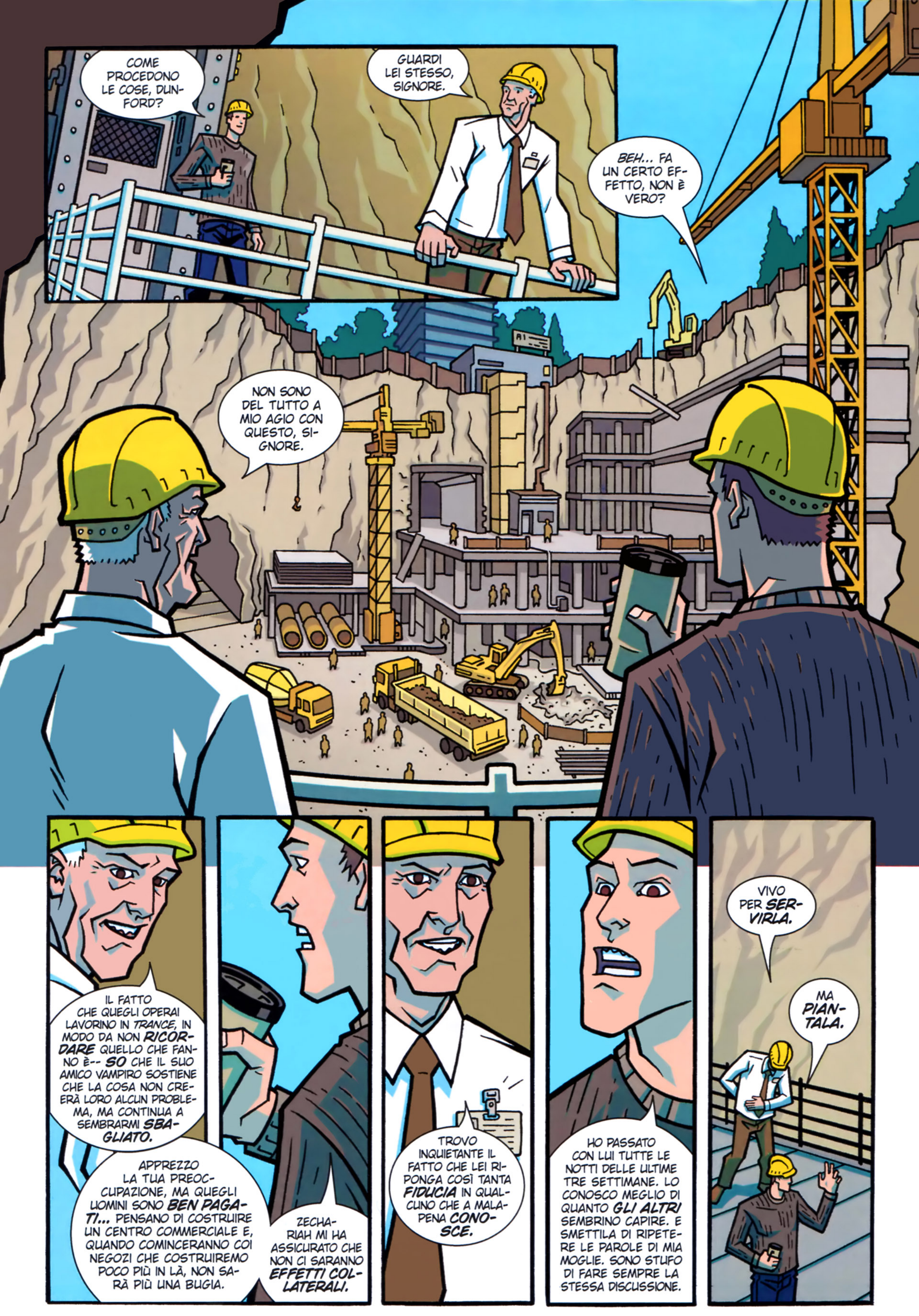
Nel numero scorso avete fatto la conoscenza di **Gary Hampton**, un ricco capitano d'azienda morso da un licantropo durante una vacanza, che si trasforma a sua volta in un uomo-lupo. Niente di stupefacente, in fondo, al contrario di ciò che prometteva il titolo della serie. Poi, proprio sul finire del primo episodio, ecco comparire uno strano tizio con la barba bianca, arrivato da chissà dove. Un tipo elegante che promette a Gary di potergli dare una mano, che asserisce di saperne un bel po' sul sovrannaturale. Mentre lo dice sorride e mostra due canini affilati come lame. Un vampiro? Parrebbe proprio di sì. Un vampiro che si offre come mentore a un licantropo? Di nuovo, pare di sì. Ed ecco che Kirkman va a segno col primo colpo diretto: non ce lo aspettavamo. E ora vogliamo sapere chi è quel tizio e perché mai un vampiro dovrebbe preoccuparsi di "svezzare" un licantropo alle prime armi. Almeno in parte, lo scoprirete nel secondo episodio della serie, cioè nelle prossime pagine. Buona lettura.

Un vampiro? Parrebbe proprio di sì. Un vampiro che si offre come mentore a un licantropo? Di nuovo, pare di sì.


VERAMENTE IMPRESSIONANTE. SEI MIGLIORATO PARECCHIO NEL CORSO DELLE ULTIME SETTIMANE.
SUL SERIO?
KROOM!
HO IMPARATO A CONTROLLARE MEGLIO LE TRASFORMAZIONI, È VERO... MA HO ANCORA DIFFICOLTÀ AD ADATTARMI A QUESTO CORPO. NON SONO ABITUATO A ESSERE COSÌ FORTE. PER POCO NON SALTAVO OLTRE IL PALAZZO.
E REBECCA... NON È ANCORA A SUO AGIO COL FATTO CHE TI HO PERMESSO DI ADDESTRARMI. NON CAPISCE COSA CI GUADAGNI TU DA TUTTO QUESTO.
NON SI FIDA DI TE.
COSA CI GUADAGNI DA QUESTO ACCORDO, ZECHARIAH?
TU SEI UNA CREATURA DELLA NOTTE, COME ME... E IL TUO POTERE È IMMENSO.
PER QUELLI COME ME, NON È SEMPLICE TROVARE ALLEATI... E MI FAREBBE MOLTO COMODO AVERNE UNO POTENTE COME SARAI TU.

UN'ALTRA COSA. SE SEI UN VAMPIRO, PERCHÉ NON TI HO MAI VISTO BERE SANGUE? VOGLIO DIRE, LO FAI, GIUSTO?
ALCUNE COSE È MEGLIO CHE RESTINO NON DETTE, AMICO MIO.
MOLTO DI QUELLO CHE SAI SUI VAMPIRI È VERO. IO BEVO SANGUE, SÌ, MA NON DEVE ESSERE SEMPRE UMANO E NON DEVO FARLO COSÌ DI FREQUENTE.
QUESTO È UN SOLLIEVO.
STANNE CERTO, GARY... NELLA LOTTERIA DEL SOVRANNATURALE HAI PESCATO UN BIGLIETTO VINCENTE.
NON SEI COSTRETTO A FARE QUALCOSA DI SGRADEVOLE COME BERE SANGUE PER MANTENERTI. CON UN SEMPLICE ADDESTRAMENTO, PUOI TRASFORMARTI A TUO PIACIMENTO DURANTE LA NOTTE E CONTROLLARE LA TUA FORMA DI LUPO. LE TUE TRASFORMAZIONI GUARISCONO TUTTE LE FERITE SUBÌTE NELLA FORMA PRECEDENTE. QUANDO SEI UN LUPO LA FORZA, L'AGILITÀ E LA RESISTENZA AUMENTANO. INOLTRE, I TUOI SENSI SI POTENZIANO.
HAI VERAMENTE POCO DI CUI LAMENTARTI.
IN EFFETTI NON MI VIENE IN MENTE NIENTE DI NEGATIVO. SE NON FOSSE PER GLI SCREZI CON MIA MOGLIE... QUESTA È LA COSA MIGLIORE CHE MI SIA MAI SUCCESSA.
DALLE TEMPO.
...
DOVRESTI AVVIARTI VERSO CASA... PRESTO SORGERÀ IL SOLE.

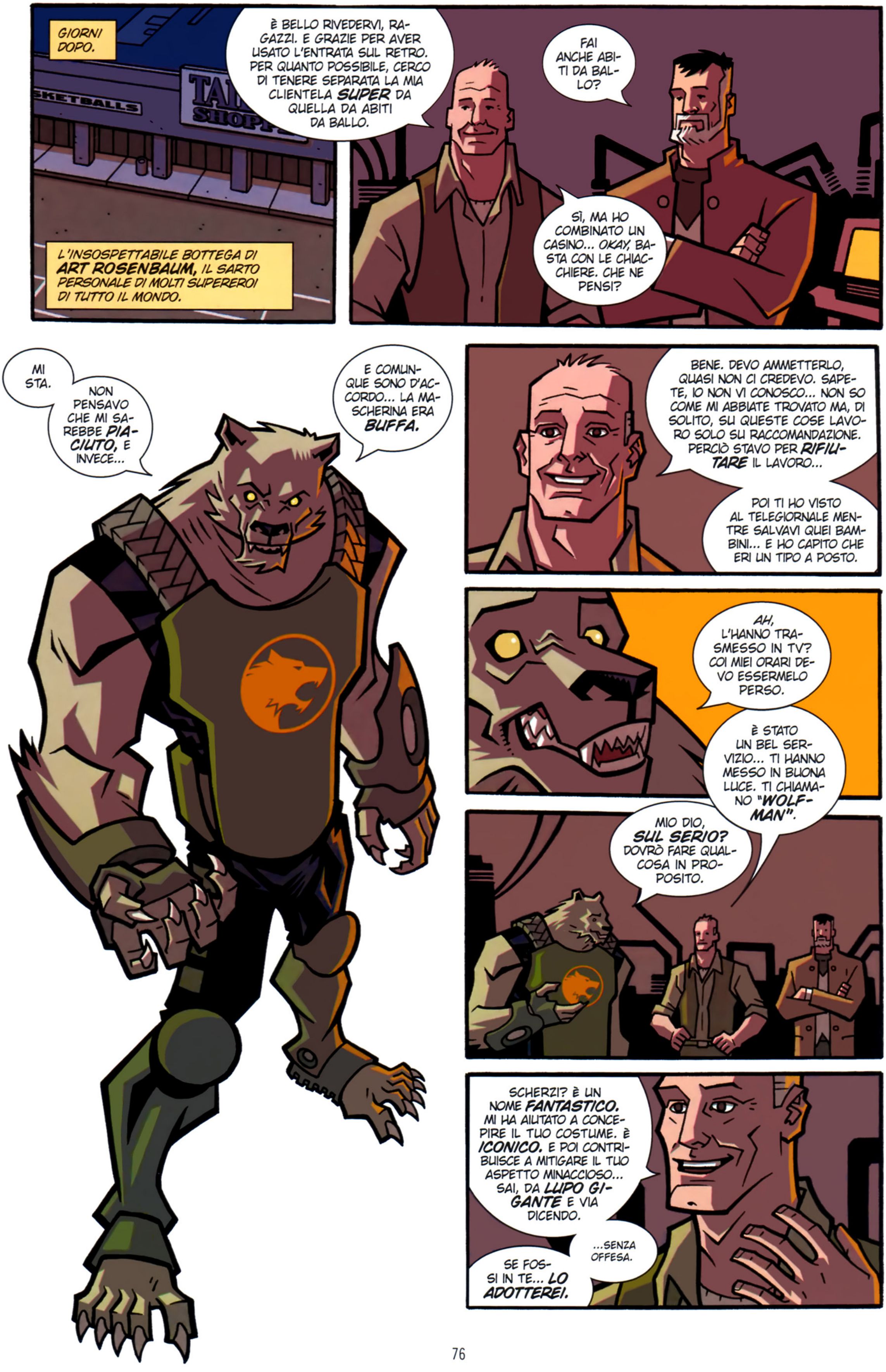

BUON-GIORNO, TE-SORO.
GARY! LA SMETTI DI PRESENTARTI COSÌ AL MATTINO? E SE MARIA TI VEDESSE?
PENSERÀ CHE SONO DI RITORNO DA UNA CORSA MATTUTINA... A TORSO NUDO... E SCALZO..
SONO SERIA. STIAMO CERCANDO DI MANTENERE IL TUO PICCOLO SEGRETO TRA NOI E DUNFORD, O NO?
NON SO COME REAGIREBBE CHLOE SE LO SCOPRISSE. POTREBBE SVEGLIARSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.
DUBITO SERIAMENTE CHE QUALCUNO CHE MI VEDESSE CAMMINARE SCALZO E SENZA MAGLIETTA PENSEREBBE COME PRIMA COSA CHE IO SIA UN LUPO MANNARO.
TI PREOCCUPI TROPPO.
QUALCUNO DEVE FARLO.
QUANTO SPESSO PENSI DI FARE QUESTA COSA? NON MI PIACE DORMIRE TUTTE LE NOTTI DA SOLA.
QUELLO CHE FACCIO È IMPORTANTE, REBECCA. DAL MOMENTO IN CUI HO SCOPERTO DI AVERE QUESTI POTERI, HO SAPUTO CHE AVREI DOVUTO USARLI PER FARE DEL BENE.
COSTRUISCO BIBLIOTECHE, FACCIO DONAZIONI E OGNI GENERE DI BENEFICENZA... MA QUESTA È UNA COSA VERA, REALE. POTER INTERVENIRE, SALVARE LA GENTE... È IMPORTANTE.
TI PIACE FARLO, VERO?
PIACERMI? INTENDI IL FATTO CHE NON HO PIÙ BISOGNO DI DORMIRE? CHE POSSO CORRERE QUA E LÀ AD AIUTARE PERSONE PER TUTTA LA NOTTE E COMINCIARE LA MIA GIORNATA PIÙ FRESCO E RIPOSATO DI QUANTO SIA MAI STATO?
NON PIACEREBBE ANCHE A TE?
...
VADO AL CANTIERE A VEDERE COME SE LA CAVA DUNFORD. TORNO PRESTO, POI NE RIPARLEREMO.



COME PROCEDONO LE COSE, DUNFORD?
GUARDI LEI STESSO, SIGNORE.
BEH... FA UN CERTO EFFETTO, NON È VERO?
NON SONO DEL TUTTO A MIO AGIO CON QUESTO, SIGNORE.
IL FATTO CHE QUEGLI OPERAI LAVORINO IN TRANCE, IN MODO DA NON RICORDARE QUELLO CHE FANNO È-- SO CHE IL SUO AMICO VAMPIRO SOSTIENE CHE LA COSA NON CREERÀ LORO ALCUN PROBLEMA, MA CONTINUA A SEMBRARMI SBAGLIATO.
APPREZZO LA TUA PREOCCUPAZIONE, MA QUEGLI UOMINI SONO BEN PAGATI... PENSANO DI COSTRUIRE UN CENTRO COMMERCIALE E, QUANDO COMINCERANNO COI NEGOZI CHE COSTRUIREMO POCO PIÙ IN LÀ, NON SARÀ PIÙ UNA BUGIA.
ZECHARIAH MI HA ASSICURATO CHE NON CI SARANNO EFFETTI COLLATERALI.
TROVO INQUIETANTE IL FATTO CHE LEI RIPONGA COSÌ TANTA FIDUCIA IN QUALCUNO CHE A MALAPENA CONOSCE.
HO PASSATO CON LUI TUTTE LE NOTTI DELLE ULTIME TRE SETTIMANE. LO CONOSCO MEGLIO DI QUANTO GLI ALTRI SEMBRINO CAPIRE. E SMETTILA DI RIPETERE LE PAROLE DI MIA MOGLIE. SONO STUFO DI FARE SEMPRE LA STESSA DISCUSSIONE.
VIVO PER SERVIRLA.
MA PIANTALA.

LA NOTTE SEGUENTE.
È TUTTO OKAY... VI HO PRESI! ANDRÀ TUTTO BENE!
WRAKOOM!!
THRUNK!
I MIEI BAMBINI!
STIA INDIETRO, SIGNORA... NON SAPPIAMO CHE INTENZIONI ABBIA QUELLA CREATURA.
VOGLIO SOLO ESSERE D'AIUTO, VE LO ASSICURO. NON ABBIATE PAURA.

OTTIMO LAVORO.
COME HAI FATTO AD ARRIVARE QUASSÙ COSÌ IN FRETTA?
CAPITO... BEH, LÀ SOTTO MI HANNO FATTO DELLE FOTO E, VISTI I TEMPI IN CUI VIVIAMO, SONO SICURO CHE CI FOSSE ANCHE QUALCUNO CON UNA VIDEOCAMERA.
DOPO AVER TROVATO QUEI BAMBINI, HO PERLUSTRATO IL RESTO DELL'EDIFICIO SOTTO FORMA DI NEBBIA... È UN MODO DI MUOVERSI PIUTTOSTO EFFICACE.
CREDO DI AVERE APPENA DEBUTTATO.
CHE CARINO... IL PUPO È DIVENTATO GRANDE.
FAREMMO MEGLIO AD ANDARE. TI AVRANNO VISTO SALIRE QUASSÙ... LA POLIZIA MANDERÀ UN ELICOTTERO IN MEN CHE NON SI DICA.
VIENI.
DOVE ANDIAMO?
SE DAVVERO VUOI FARE QUESTO LAVORO, DEVI AVERE UN LOOK ADEGUATO.
SEGUIMI.

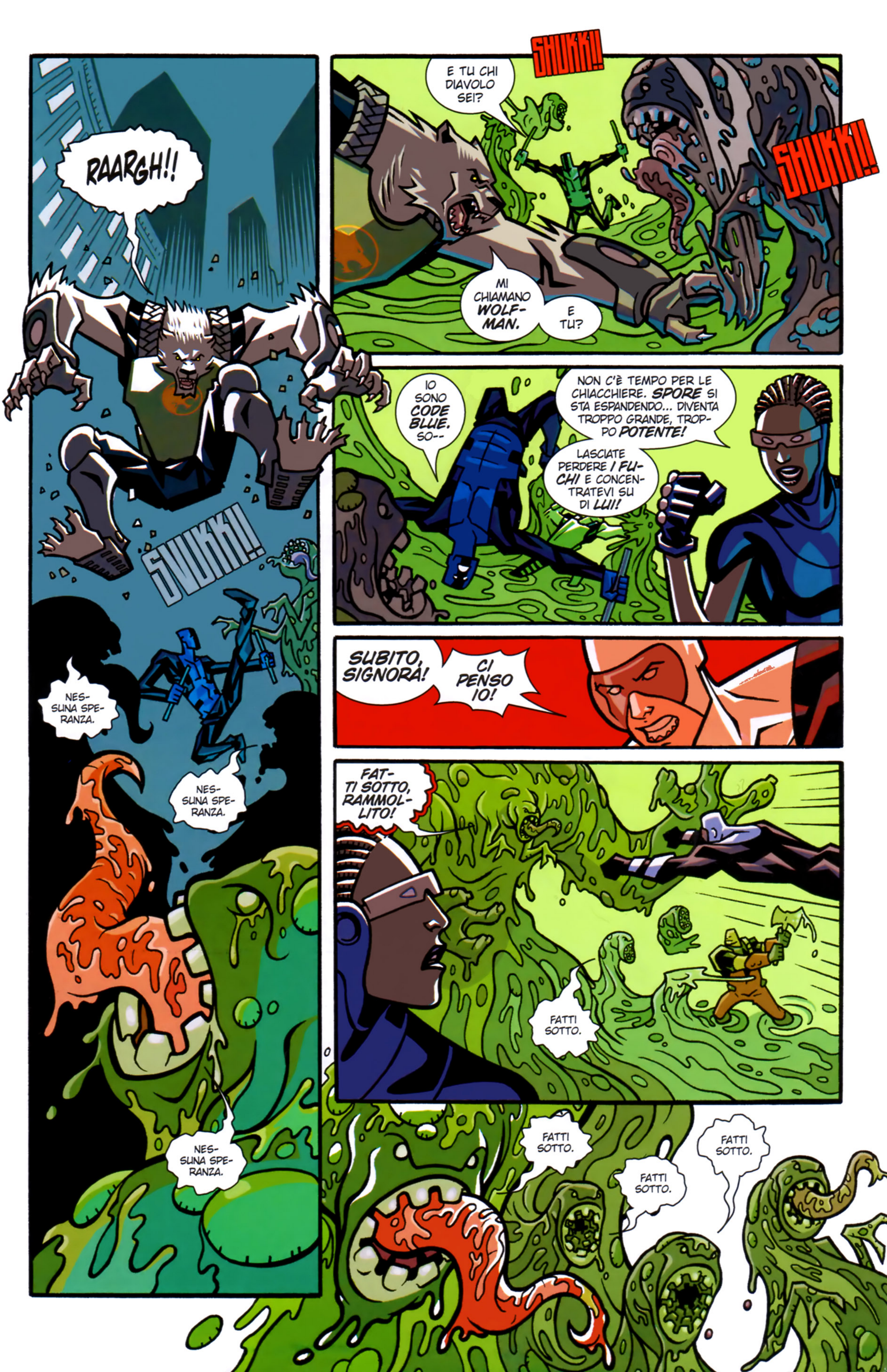

GIORNI DOPO.
L'INSOSPETTABILE BOTTEGA DI ART ROSENBAUM, IL SARTO PERSONALE DI MOLTI SUPEREROI DI TUTTO IL MONDO.
È BELLO RIVEDERVI, RAGAZZI. E GRAZIE PER AVER USATO L'ENTRATA SUL RETRO. PER QUANTO POSSIBILE, CERCO DI TENERE SEPARATA LA MIA CLIENTELA SUPER DA QUELLA DA ABITI DA BALLO.
FAI ANCHE ABITI DA BALLO?
SÌ, MA HO COMBINATO UN CASINO... OKAY, BASTA CON LE CHIACCHIERE. CHE NE PENSI?
MI STA.
NON PENSAVO CHE MI SAREBBE PIACIUTO, E INVECE...
E COMUNQUE SONO D'ACCORDO... LA MASCHERINA ERA BUFFA.
BENE. DEVO AMMETTERLO, QUASI NON CI CREDEVO. SAPETE, IO NON VI CONOSCO... NON SO COME MI ABBIATE TROVATO MA, DI SOLITO, SU QUESTE COSE LAVORO SOLO SU RACCOMANDAZIONE. PERCIÒ STAVO PER RIFIUTARE IL LAVORO...
POI TI HO VISTO AL TELEGIORNALE MENTRE SALVAVI QUEI BAMBINI... E HO CAPITO CHE ERI UN TIPO A POSTO.
AH, L'HANNO TRASMESSO IN TV? COI MIEI ORARI DEVO ESSERMELO PERSO.
È STATO UN BEL SERVIZIO... TI HANNO MESSO IN BUONA LUCE. TI CHIAMANO "WOLFMAN".
MIO DIO, SUL SERIO? DOVRÒ FARE QUALCOSA IN PROPOSITO.
SCHERZI? È UN NOME FANTASTICO. MI HA AIUTATO A CONCEPIRE IL TUO COSTUME. È ICONICO. E POI CONTRIBUISCE A MITIGARE IL TUO ASPETTO MINACCIOSO... SAI, DA LUPO GIGANTE E VIA DICENDO.
...SENZA OFFESA.
SE FOSSI IN TE... LO ADOTTEREI.

PIÙ TARDI, QUELLA NOTTE.
COS'HA DETTO CHE FANNO DI PRECISO, QUESTI AGGEGGI SUI POLSI?
RACCOLGONO E IMMAGAZZINANO LA LUCE LUNARE. SE DOVESSI TROVARTI NEI GUAI DURANTE IL GIORNO, DOVREBBERO PERMETTERTI DI MANTENERE LA FORMA DI LUPO PER UN BREVE PERIODO DI TEMPO.
È UNA COSA CHE GLI HO SUGGERITO IO... NON CREDEVO FOSSE IN GRADO DI REALIZZARLA. QUEL TIPO È UN GENIO.
LI HA PROGETTATI LUI? BÈ, DEFINIRE "SARTO" QUEL TIZIO È DECISAMENTE RIDUTTIVO.
VERISSIMO. POTREBBE LAVORARE PER LA NASA... MA HO VISTO QUANTO LO HAI PAGATO PER QUESTO COSTUME. HA SCELTO LA CARRIERA GIUSTA.
BENE, GARY. QUESTA NOTTE SEGNA IL DEBUTTO IN COSTUME DI WOLFMAN. È UNA NOTTE IMPORTANTE PER TE. HAI FATTO MOLTI PROGRESSI DA QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI.
E DEVO RINGRAZIARE TE PER QUESTO, ZECHARIAH. SE NON FOSSE PER TE, STAREI ANCORA CERCANDO DI CAPIRCI QUALCOSA.
DOBBIAMO ANCORA TROVARE IL MODO PER FARTI AVERE UNO STIPENDIO. ERO SERIO SU QUESTO.
NON MI SERVE IL TUO DENARO. APPREZZO L'OFFERTA, MA... NO. NON ACCETTERÒ NESSUNA FORMA DI PAGAMENTO DA TE.
COME PROCEDONO I LAVORI DEL VEICOLO?
È ANCORA IN FASE DI PROGETTAZIONE, MA SONO FIDUCIOSO CHE SARÀ PRONTO PER L'AZIONE IN MENO DI UN--
BOOM!!
SEMBRA CHE ABBIANO BISOGNO DI UNA MANO.
GIÀ.
COSA ASPETTI?
CORRI.

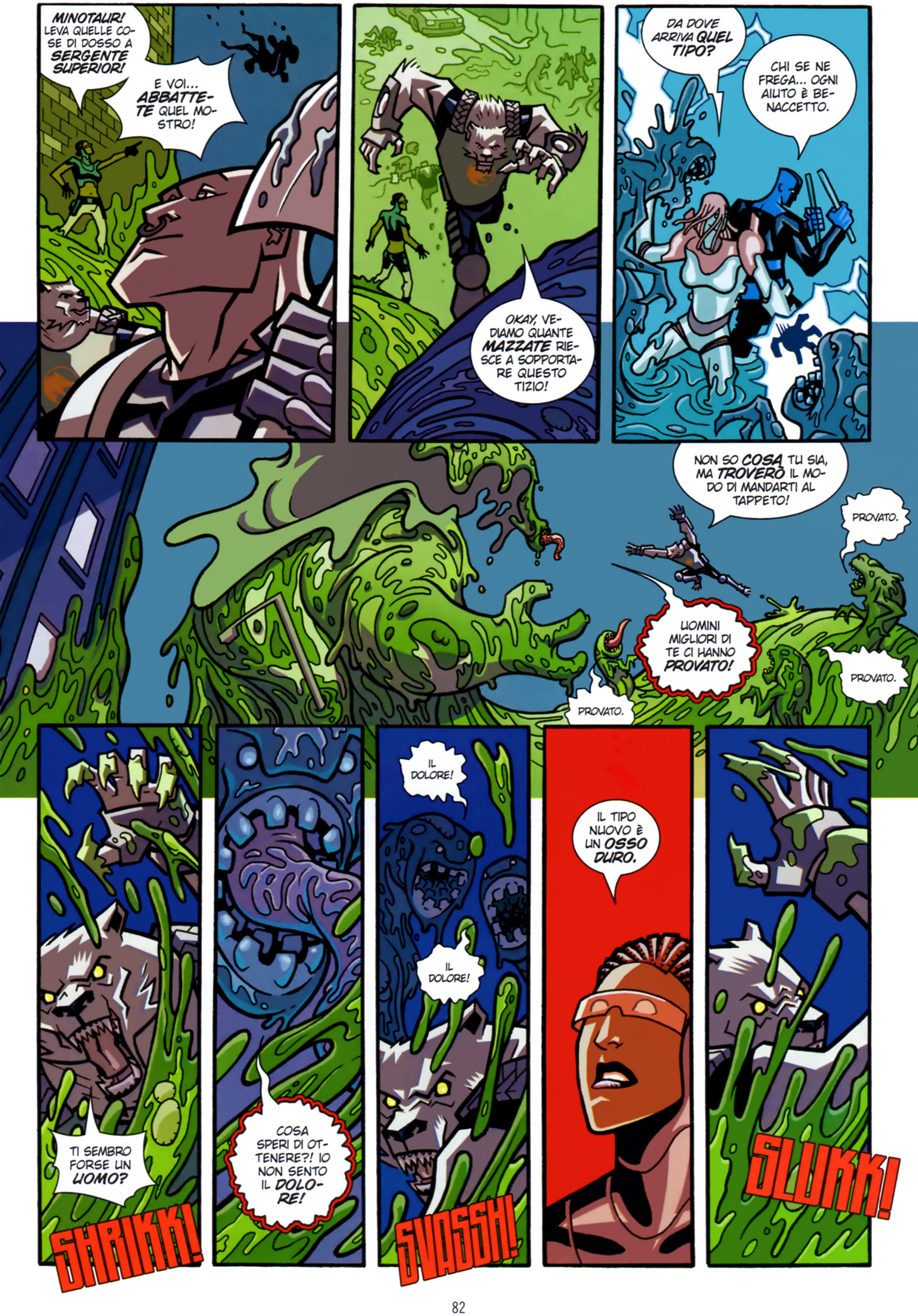
OKAY, ACTIONEERS... CI SONO TROPPE VITE IN BALLO! NON FATELI AVANZARE!
POSSIAMO FARCELA. SAPETE CHE POSSIAMO!
ORA... COMBATTETE!
TI STAI ILLUDENDO, KINETIC!
TI STAI ILLUDENDO.
LA TUA PIETOSA SQUADRA NON HA SPERANZE DI BATTERMI!
TI STAI ILLUDENDO.
TI STAI ILLUDENDO.

OKAY, ACTIONEERS... CI SONO TROPPE VITE IN BALLO! NON FATELI AVANZARE!
POSSIAMO FARCELA. SAPETE CHE POSSIAMO!
ORA... COMBATTETE!
TI STAI ILLUDENDO, KINETIC!
TI STAI ILLUDENDO.
LA TUA PIETOSA SQUADRA NON HA SPERANZE DI BATTERMI!
TI STAI ILLUDENDO.

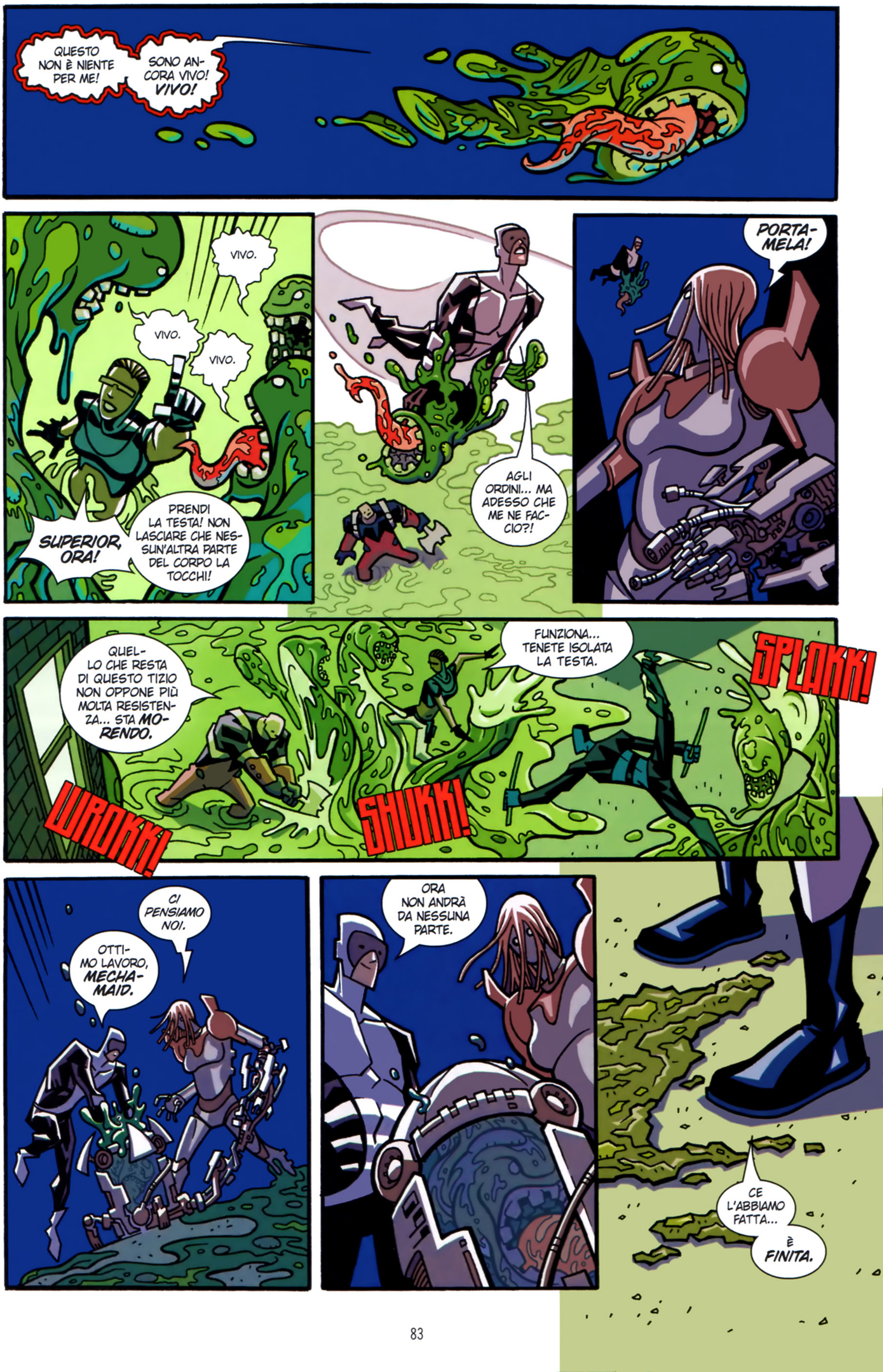
TI STAI ILLUDENDO.


RAARGH!!
SVUKK!!
NES-SUNA SPE-RANZA.
NES-SUNA SPE-RANZA.
NES-SUNA SPE-RANZA.
SHUKK!!
E TU CHI DIAVOLO SEI?
SHUKK!!
MI CHIAMANO WOLF-MAN.
E TU?
IO SONO CODE BLUE. SO--
NON C'È TEMPO PER LE CHIACCHIERE. SPORE SI STA ESPANDENDO... DIVENTA TROPPO GRANDE, TROP-PO POTENTE!
LASCIATE PERDERE I FU-CHI E CONCEN-TRATEVI SU DI LUI!
SUBITO, SIGNORA!
CI PENSO IO!
FAT-TI SOTTO, RAMMOL-LITO!
FATTI SOTTO.
FATTI SOTTO.
FATTI SOTTO.
FATTI SOTTO.

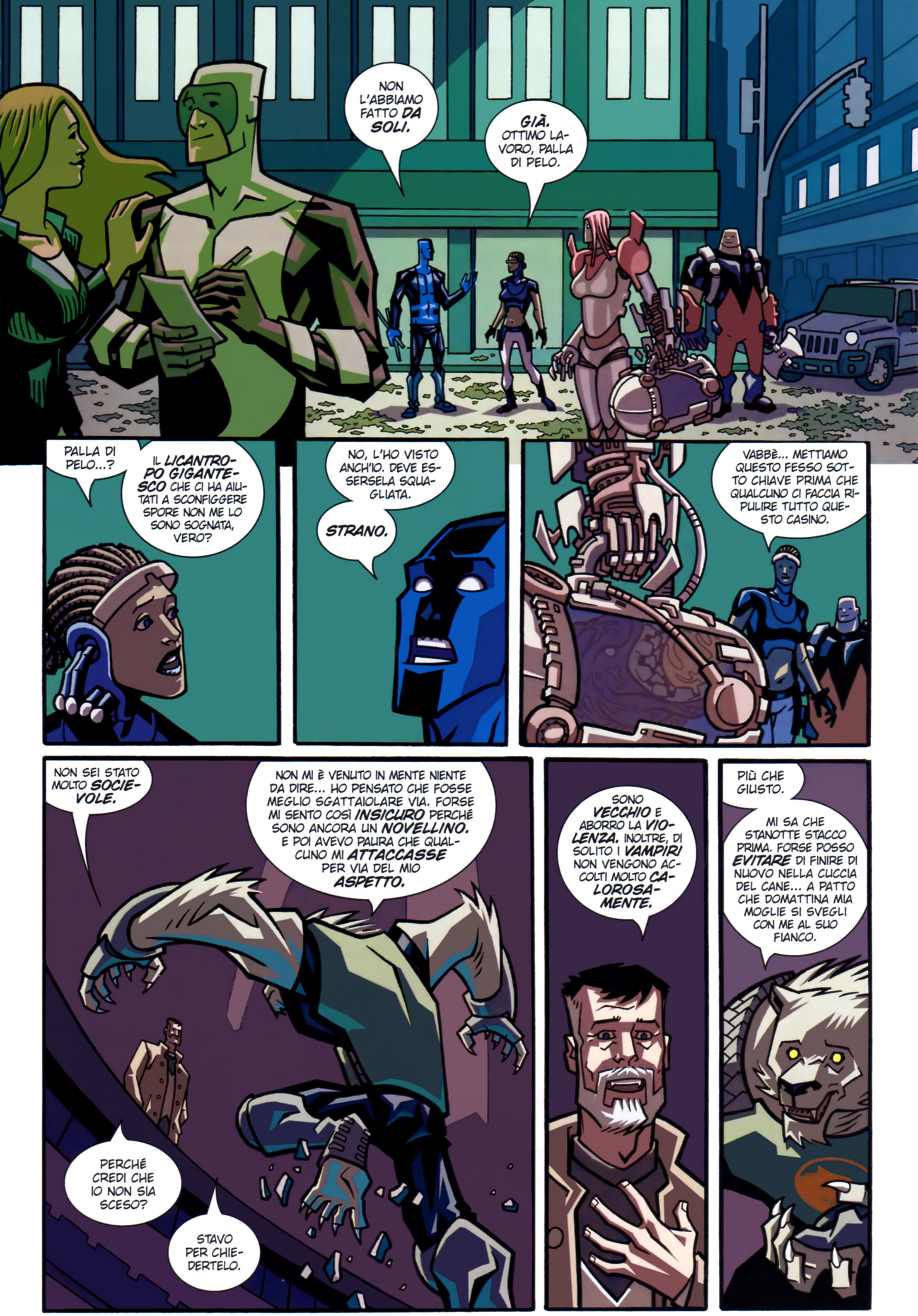
KA-SPLOOM!!
AH! AH! AH! AH!
CI VORRÀ BEN PIÙ DI QUESTO, SCIOCCO!
BEN PIÙ DI QUESTO.
BEN PIÙ DI QUESTO.
BEN PIÙ DI QUESTO.
BEN PIÙ DI QUESTO.
YEEAAGGHH!!

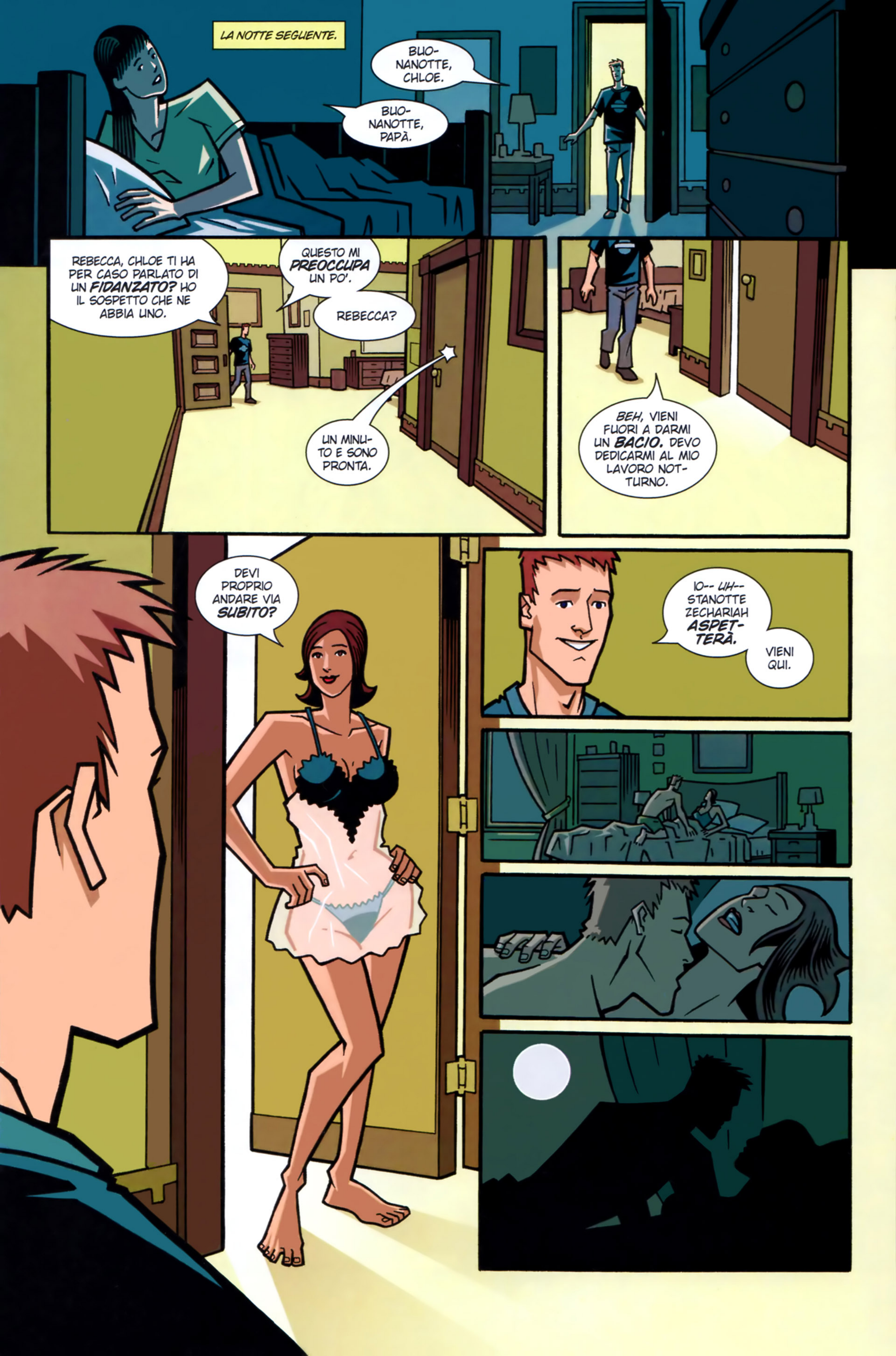


MINOTAUR! LEVA QUELLE COSE DI DOSSO A SERGENTE SUPERIOR!
E VOI... ABBATTETE QUEL MOSTRO!
OKAY, VEDIAMO QUANTE MAZZATE RIESCE A SOPPORTARE QUESTO TIZIO!
DA DOVE ARRIVA QUEL TIPO?
CHI SE NE FREGA... OGNI AIUTO È BENACCETTO.
NON SO COSA TU SIA, MA TROVERÒ IL MODO DI MANDARTI AL TAPPETO!
PROVATO.
UOMINI MIGLIORI DI TE CI HANNO PROVATO!
PROVATO.
PROVATO.
TI SEMBRO FORSE UN UOMO?
SHRIKK!
COSA SPERI DI OTTENERE?! IO NON SENTO IL DOLORE!
IL DOLORE!
IL DOLORE!
SVASSH!
IL TIPO NUOVO È UN OSSO DURO.
SLUKK!

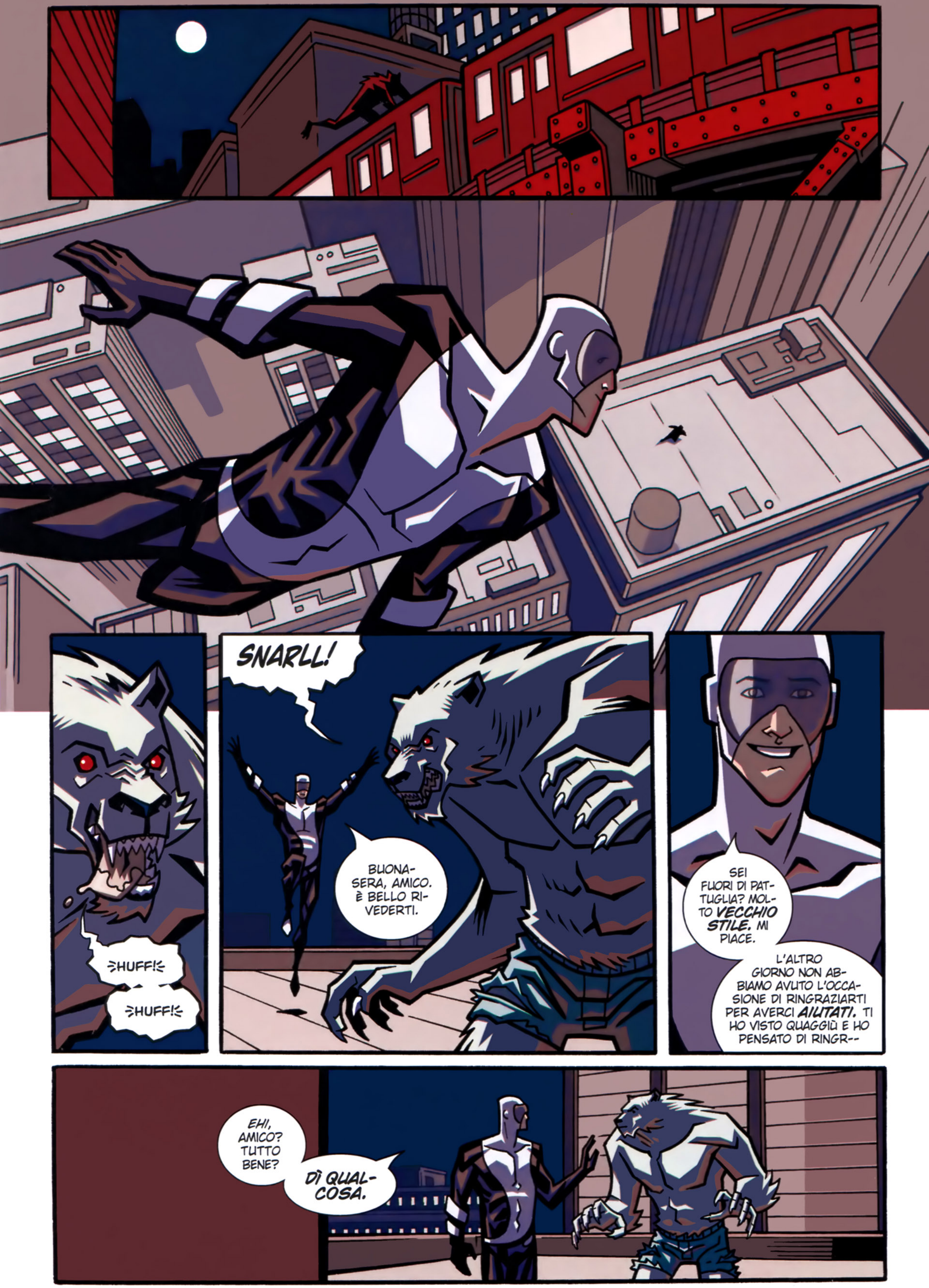


QUESTO NON È NIENTE PER ME!
SONO ANCORA VIVO! VIVO!
VIVO.
VIVO.
VIVO.
SUPERIOR, ORA!
PRENDI LA TESTA! NON LASCIARE CHE NESSUN'ALTRA PARTE DEL CORPO LA TOCCHI!
AGLI ORDINI... MA ADESSO CHE ME NE FACCIO?!
PORTAMELA!
QUELLO CHE RESTA DI QUESTO TIZIO NON OPPONE PIÙ MOLTA RESISTENZA... STA MORENDO.
FUNZIONA... TENETE ISOLATA LA TESTA.
SPLAKK!
WROKK!
SHUKK!
CI PENSIAMO NOI.
OTTIMO LAVORO, MECHAMAID.
ORA NON ANDRÀ DA NESSUNA PARTE.
CE L'ABBIAMO FATTA...
È FINITA.


NON L'ABBIAMO FATTO DA SOLI.
GIÀ. OTTIMO LAVORO, PALLA DI PELO.
PALLA DI PELO...?
IL LICANTROPO GIGANTESCO CHE CI HA AIUTATI A SCONFIGGERE SPORE NON ME LO SONO SOGNATA, VERO?
NO, L'HO VISTO ANCH'IO. DEVE ESSERSELA SQUAGLIATA.
STRANO.
VABBÈ... METTIAMO QUESTO FESSO SOTTO CHIAVE PRIMA CHE QUALCUNO CI FACCIA RIPULIRE TUTTO QUESTO CASINO.
NON SEI STATO MOLTO SOCIEVOLE.
NON MI È VENUTO IN MENTE NIENTE DA DIRE... HO PENSATO CHE FOSSE MEGLIO SGATTAIOLARE VIA. FORSE MI SENTO COSÌ INSICURO PERCHÉ SONO ANCORA UN NOVELLINO. E POI AVEVO PAURA CHE QUALCUNO MI ATTACCASSE PER VIA DEL MIO ASPETTO.
PERCHÉ CREDI CHE IO NON SIA SCESO?
STAVO PER CHIEDERTELO.
SONO VECCHIO E ABORRO LA VIOLENZA. INOLTRE, DI SOLITO I VAMPIRI NON VENGONO ACCOLTI MOLTO CALOROSAMENTE.
PIÙ CHE GIUSTO.
MI SA CHE STANOTTE STACCO PRIMA. FORSE POSSO EVITARE DI FINIRE DI NUOVO NELLA CUCCIA DEL CANE... A PATTO CHE DOMATTINA MIA MOGLIE SI SVEGLI CON ME AL SUO FIANCO.


LA NOTTE SEGUENTE.
BUO-NANOTTE, CHLOE.
BUO-NANOTTE, PAPÀ.
REBECCA, CHLOE TI HA PER CASO PARLATO DI UN FIDANZATO? HO IL SOSPETTO CHE NE ABBIA UNO.
QUESTO MI PREOCCUPA UN PO'.
REBECCA?
UN MINU-TO E SONO PRONTA.
BEH, VIENI FUORI A DARMI UN BACIO. DEVO DEDICARMI AL MIO LAVORO NOT-TURNO.
DEVI PROPRIO ANDARE VIA SUBITO?
IO-- UH-- STANOTTE ZECHARIAH ASPET-TERÀ.
VIENI QUI.

IRK!
GARY! CHE TI SUCCEDE?!
STAI BENE ?!
STO...
...CAMBIANDO. NON RIESCO--
PENSAVO CHE ORMAI RIUSCISSI A CONTROL-LARLO!
C'È NIENTE CHE IO POSSA FA--
GRRACKK!!
GRRR.
AAIIEEE!!!
GARRRGH!!
CHOOM!!!



SNARLL!
BUONA-SERA, AMICO. È BELLO RIVEDERTI.
SEI FUORI DI PATTUGLIA? MOLTO VECCHIO STILE. MI PIACE.
L'ALTRO GIORNO NON ABBIAMO AVUTO L'OCCASIONE DI RINGRAZIARTI PER AVERCI AIUTATI. TI HO VISTO QUAGGIÙ E HO PENSATO DI RINGR--
HUFF!
HUFF!
EHI, AMICO? TUTTO BENE?
DÌ QUALCOSA.

SPLUGGK!
GRARR!!
HUAAKK?!!

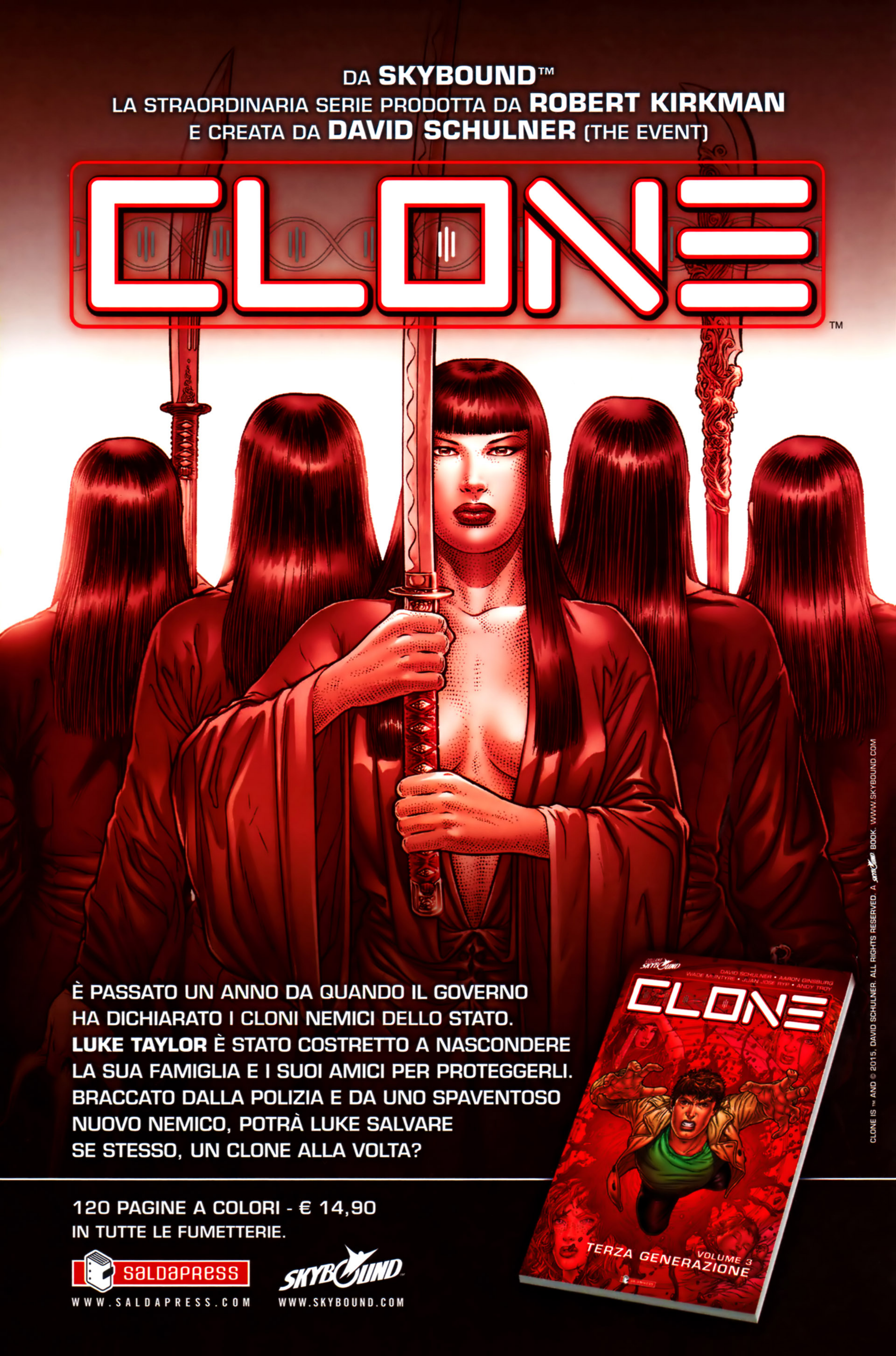
ESSERE SUPEREROI
PUÒ ESSERE MOLTO, MOLTO COMPLICATO.
ANCHE IN SITUAZIONI... INASPETTATE.
SCHAFF!!05
INVINCIBLE™
KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE
INVINCIBLE
VOLUME CINQUE
I CASI DELLA VITA
IL QUINTO VOLUME DELLA SERIE A FUMETTI SUPEREROISTICA CREATA DA ROBERT KIRKMAN E CORY WALKER NELLA NUOVA EDIZIONE SALDAPRESS. UN'AVVENTURA CHE DA OLTRE DIECI ANNI APPASSIONA I LETTORI DI TUTTO IL MONDO.
INVINCIBLE VOL.5 - I CASI DELLA VITA
168 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO - IN TUTTE LE FUMETTERIE
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
image
WWW.IMAGECOMICS.COM
INVINCIBLE™ and all character likenesses are ™ and © 2015 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. All rights reserved.

QUESTI FIGLI NON LASCERANNO CHE LE COLPE DEI PADRI RICADANO SU DI LORO.
BRISSON · CHRISTMAS · CHANKHAMMA
SHELTERED
PRIMA DELL'APOCALISSE
DA IMAGE COMICS UNA NUOVA SERIE DI SOPRAVVIVENZA ESTREMA SCRITTA DA *ED BRISSON* E DISEGNATA DA *JOHNNIE CHRISTMAS*
128 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
image
WWW.IMAGECOMICS.COM
BRISSON · CHRISTMAS · CHANKHAMMA
SHELTERED
PRIMA DELL'APOCALISSE
VOLUME UNO
SHELTERED IS ™ AND © 2015, D BRISSON & JOHNNIE CHRISTMAS. ALL RIGHTS RESERVED. A IMAGE BOOK. WWW.IMAGECOMICS.COM

THE WOLF OF WALL STREET

Il primo numero di ***The Astounding Wolf-Man*** uscì negli USA nel maggio del 2007. È una data significativa, per almeno due ragioni. Come avete potuto leggere nello scorso numero, il protagonista della serie di **Robert Kirkman** si chiama **Gary Hampton**. Vive in una grande villa – molto simile a quella in cui vive **Larry Talbot**, il protagonista di ***Wolf Man***, pellicola del 1941 che ha rinverdito i fasti del licantropo nell'immaginario contemporaneo – ed è un ricco magnate della finanza. Un magnate che, all'inizio della serie, sembra avere seri problemi economici. Insomma, per lui gli affari vanno male. Torniamo all'anno di pubblicazione della serie: 2007. Perché è un anno importante? Perché erano già visibili i primi segni del tracollo che avrebbe scosso il mondo a partire dall'anno successivo: stiamo parlando della crisi finanziaria che, dagli USA, si è propagata al resto del mondo e in cui, a quanto pare, siamo ancora immersi. Gary Hampton sta facendo i conti con difficoltà che investiranno il pianeta intero (tornate a pagina 57 dell'albo 17 e date un'occhiata allo schermo del suo computer).

Ora, invece, tornate per un attimo a pagina 51 di quest'albo. Parlando con **Zechariah**, **Wolf-Man** dice che qualcuno gli ha scattato delle foto e, considerato il periodo, sul posto ci sarà stato sicuramente qualcun altro con una videocamera. Non si fa nessun cenno a cellulari con entrambe le funzioni. Perché? Be' **Steve Jobs** lanciò sul mercato l'iPhone, un oggetto destinato a rivoluzionare il mondo della comunicazione mobile, solo a giugno del 2007, il mese dopo l'uscita negli USA del primo numero di *The Astounding Wolf-Man*. Una svolta epocale quella dell'iPhone, che mise a disposizione di centinaia di migliaia di persone una fotocamera di alta qualità e, insieme, una videocamera integrata. L'inserimento delle fotocamere nei cellulari è del 2002, ma, per l'appunto, la qualità non era paragonabile a quella dell'iPhone la cui diffusione, da quel momento in poi, divenne inarrestabile. Insomma, *lo stupefacente Wolf-Man* è nato in un periodo altrettanto stupefacente: nel bene e nel male. Un dualismo che, in fondo, contraddistingue anche la sua sua doppia natura.



DA SKYBOUND™
LA STRAORDINARIA SERIE PRODOTTA DA ROBERT KIRKMAN
E CREATA DA DAVID SCHULNER (THE EVENT)
CLONE™
È PASSATO UN ANNO DA QUANDO IL GOVERNO HA DICHIARATO I CLONI NEMICI DELLO STATO. LUKE TAYLOR È STATO COSTRETTO A NASCONDERE LA SUA FAMIGLIA E I SUOI AMICI PER PROTEGGERLI. BRACCATO DALLA POLIZIA E DA UNO SPAVENTOSO NUOVO NEMICO, POTRÀ LUKE SALVARE SE STESSO, UN CLONE ALLA VOLTA?
DAVID SCHULNER • AARON GINSBURG
WADE McINTYRE • JUAN JOSE RYP • ANDY TROY
CLONE
VOLUME 3
TERZA GENERAZIONE
120 PAGINE A COLORI - € 14,90
IN TUTTE LE FUMETTERIE.
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
CLONE IS ™ AND © 2015, DAVID SCHULNER. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

ROBOT

VERO NOME
Sconosciuto

TIPO DI FORZA
Il corpo originario di **Robot** possedeva la forza di un bambino che non ha mai fatto esercizio fisico. La sua forma clonata ha la forza di un ragazzino di 12 anni circa che fa regolarmente esercizio fisico. L'automa da lui governato dispone di una forza sovrumana che gli permette di sollevare pesi superiori a una tonnellata.

SUPERPOTERI CONOSCIUTI
I lettori sanno ormai che Robot è un automa umanoide le cui azioni e il cui comportamento erano governati da un piccolo e deforme essere umano. Era lui, in realtà, il vero Robot. Lui aveva creato l'automa e l'ha comandato in remoto fino al momento della propria morte. Il telaio di Robot è ora a disposizione del clone fisicamente integro del suo creatore. Utilizzando impulsi psico-cibernetici che partono da un'interfaccia impiantata nel suo cervello, Robot è in grado di trasformare le abilità psioniche della propria mente in impulsi elettrici che vengono successivamente trasmessi e tradotti in automazione. A Robot è sufficiente desiderare che il telaio dell'automa compia un'azione specifica, e quest'ultima la compie. Robot è capace, inoltre, di recepire e memorizzare i dati forniti dall'automa. Vede e sente le stesse cose della sua controparte meccanica. Sebbene Robot non possa provare "dolore" mentre governa l'automa, il suo legame psichico è abbastanza forte da permettergli di percepire una forma di disagio molto simile alla sofferenza, nel caso in cui si presentino circostanze violente o sfavorevoli.
Ciò che vede l'automa viene elaborato utilizzando i dati ricevuti dai sensori ottici sensibili alle immagini, che riescono a spingersi nelle regioni degli infrarossi e dell'ultravioletto.
L'automa è stato creato in modo tale da poter imitare il corpo umano e si muove grazie a speciali attuatori di movimento e nano-motori che si comportano come fossero muscoli e articolazioni, sebbene abbiano una struttura diversa rispetto a quella del corpo umano. Il suo involucro esterno è costituito da una lega composta da titanio e altri elementi chimici.
La forma originaria di Robot e il suo clone – entrambi hanno fatto scoperte che vanno ben oltre quelle della scienza contemporanea – dispongono di un altissimo quoziente intellettivo e di uno spiccato genio scientifico, superiore a quello di qualsiasi accademico in circolazione o dei **gemelli Mauler**. Entrambi hanno (in un caso, aveva) una mentalità *multitasking* e *multiprocessing*, capace di elaborare simultaneamente stimoli differenti e provenienti da corpi separati. Per questa ragione, erano e sono in grado di gestire compiti complessi inerenti la loro forma umana e quella automatizzata, senza fare alcuna confusione.

UNITI
PER PROTEGGERE LA TERRA.
KIRKMAN • CERENO • GETTY • ANKA
GUARDING THE GLOBE
VOLUME UNO
SOTTO ASSEDIO
GUARDING THE GLOBE™
LA NUOVA FORMAZIONE DEL SUPERGRUPPO PIÙ POTENTE DELL'INVINCIBLE UNIVERSE DEBUTTA NEL PRIMO VOLUME DI QUESTA STRAORDINARIA SERIE A FUMETTI CREATA DA **ROBERT KIRKMAN**, **CORY WALKER** E **RYAN OTTLEY**.
GUARDING THE GLOBE VOL.1 - SOTTO ASSEDIO
160 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO - IN TUTTE LE FUMETTERIE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
image
WWW.IMAGECOMICS.COM
INVINCIBLE™ and all character likenesses are ™ and
© 2015 Robert Kirkman, LLC, Cory Walker and Ryan Ottley. All rights reserved.

ARRIVANO GLI EROI DI GUARDING THE GLOBE

Ormai lo sapete perfettamente: ***Invincible*** è il perno attorno a cui ruota l'***Invincible Universe***, un vasto spazio narrativo popolato di *prequel*, *spin-off* e altre serie dedicate ai compagni di viaggio di **Mark Grayson**. Avete già familiarizzato con **Brit**, **Science Dog**, **Super Patriot** e diversi altri protagonisti del mondo creato da **Robert Kirkman**. Questo mese avete l'occasione di continuare a esplorare le diramazioni dell'*Invincible Universe*. Basterà andare in fumetteria e acquistare il primo volume di ***Guarding the Globe***, intitolato ***Sotto assedio***. Di cosa si tratta? Del primo *story-arc* interamente dedicato al gruppo di eroi che, con la supervisione di **Cecil Stedman**, proteggono il pianeta Terra da qualsiasi minaccia interna o aliena. Sì, lo stesso gruppo decimato a suo tempo da **Omni-Man**, poi rifondato e affidato a **Robot** e di nuovo riorganizzato. Nel caso specifico – cioè del volume disponibile in fumetteria – potrete assaggiare in anteprima l'entrata in scena di nuovi personaggi e godervi le avventure dei **Guardiani** guidati dall'indistruttibile vecchio eroe meglio conosciuto come Brit. Perché in anteprima? Perché le storie raccolte in *Sotto assedio*, nella *continuity* della serie, si situano più avanti rispetto al punto in cui è giunto *Invincible* in questa edizione. Più avanti, ma in maniera indipendente.

Insomma, potete andare, prendere, portare a casa e godervi una dose di pura avventura.

CI SONO POSTI IN CUI
LA MORTE NON È LA FINE.
REVIVAL IS ™ AND © 2015, TIM SEELEY AND MIKE NORTON. ALL RIGHTS RESERVED. A IMAGE BOOK. WWW.IMAGECOMICS.COM
REVIVAL
IL SECONDO VOLUME DELLA SERIE HORROR TARGATA
IMAGE COMICS E RECORD DI VENDITE NEGLI USA.
UN NOIR RURALE SCRITTO DA *TIM SEELEY* E DISEGNATO
DAL VINCITORE DEL PREMIO EISNER *MIKE NORTON*.
UN NOIR RURALE DI TIM SEELEY + MIKE NORTON
REVIVAL
VOLUME DUE: VIVI COME TI PARE
144 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE
saldapress
image
WWW.SALDAPRESS.COM
WWW.IMAGECOMICS.COM

SU E GIÙ PER GLI UNIVERSI PARALLELI

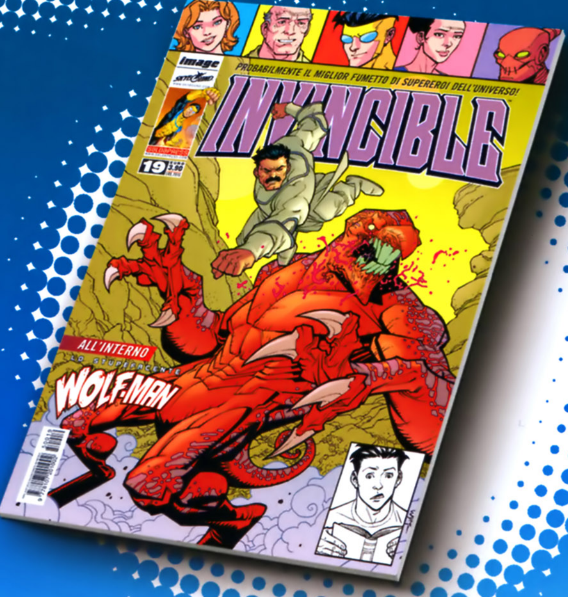
Ora lo sappiamo, è ufficiale: **Atom Eve** non ce la raccontava giusta. Alla fine, anche se l'unica ad avere il coraggio di ammetterlo – anzi, l'urgenza di ammetterlo – è stata una sua versione più anziana, proveniente da un'altra dimensione, Atom Eve ha confessato: è innamorata di **Mark Grayson**, alias **Invincible**.

Nel frattempo, abbiamo visto **Robert Kirkman** alle prese a sua volta con scorribande negli universi paralleli esplorati dal defunto (o almeno così pare) **Angstrom Levy** (per inciso, il personaggio ricorda vagamente **Octopus** e le minacce alla **signora Grayson** quelle dello scienziato pazzo di **Spider-Man** a **zia May**: un *inside joke* del nostro giovane autore). Si è trattato di una peripezia che ha permesso a Kirkman di giocare un po' con il proprio e con altri universi narrativi. Tornate indietro e fate caso alle dimensioni in cui finisce Invincible. Per primo, va a finire in un mondo in cui i dinosauri parlano. Esattamente come accade in ***Super Dinosaur***, il fumetto di Robert Kirman per lettori giovanissimi (sì, lo porteremo presto in Italia), e come accade a un cattivo che incontrerete l'anno prossimo su queste pagine: si chiama **Dinosaurus** e per ora non vogliamo dirvi di più. Subito dopo essere atterrato sulla schiena di Octopus (di nuovo lui), collegandosi così al *crossover* con Spider-Man (sì, esiste davvero: Kirkman lo ha scritto ai tempi in cui lavorava ancora per *Marvel Comics*, facendolo disegnare al "socio" **Cory Walker**), eccolo attraversare un mondo popolato di zombie che somiglia tanto a ***The Walking Dead*** (fateci caso: anche se qui gli zombie parlano, la casa in cui Invincible atterra sembra quella dei **Grimes**). Da ultimi, ecco **Omnipotus**, il forgiatore di mondi comparso all'inizio del numero 15, e il buon vecchio **Batman** (con battuttina sull'originalità del nome che si ricollega direttamente al *team-up* con Pider-Man di cui sopra). Che dire? Il *Kirkman Universe* è grande quanto le possibilità dell'immaginazione.

NEL PROSSIMO NUMERO:

Mark deve fare i conti con la realtà: Atom Eve è innamorata di lui. Il resto del gruppo, invece, dovrà fare i conti con il nuovo e vero Robot. Ma le sorprese maggiori provengono dai libri scritti da Nolan, il padre di Mark. Quali segreti celano? Gary Hampton, intanto, deve fare i conti con la difficoltà di governare il proprio istinto bestiale, specie se non c'è il suo mentore a spiegargli come fare. Essere un licantropo è molto più complicato di quanto non sembri.

DAL 24 LUGLIO IN EDICOLA



LA NUOVA SERIE DI ROBERT KIRKMAN, CREATORE DI THE WALKING DEAD™
PER TUTTA LA VITA KYLE BARNES
È STATO TORMENTATO DAI DEMONI.
ORA HA BISOGNO DI RISPOSTE.
OUTCAST™
DI KIRKMAN
& AZACETA
IL REIETTO
2
EURO
2,30
DA ROBERT KIRKMAN, CREATORE DI THE WALKING DEAD™
DI KIRKMAN
& AZACETA
OUTCAST
IL REIETTO
RICORDO QUANDO MI AMAVA
SALDAPRESS
48 PAGINE IN BIANCO E NERO A SOLI 2,30 EURO
IN TUTTE LE EDICOLE E FUMETTERIE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
OUTCAST BY KIRKMAN & AZACETA IS ™ AND © 2015, ROBERT KIRKMAN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA
MIAO FILMS
PRODUCTIONS
Credits
SCAN & EDITING:
ACTARUS77
Disclaimer
SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:
1 – TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
2 – TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

Actarus77
TI È PIACIUTO?
COMPRALO!!!
MIAO FILMS
MIAO FILMS PRODUCTIONS